



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



**RAPORTUL
COMISIEI DE SELECȚIE, EVALUARE ȘI ACORDARE A FINANȚĂRILOR
PENTRU OFERTE CULTURALE (proiecte inițiate și desfășurate de filialele OAR), DIN
TIMBRUL ARHITECTURII,
Sesiunea Noiembrie 2024**

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor pentru oferte culturale (oferte culturale ale filialelor OAR, anuale / bienale și itinerare de expoziții) aprobată prin Hotărârea Colegiului Director NR. 951 DIN 26.08.2024, a fost formată din:

1. arh. Matei Bogoescu
2. arh. Bogdan Demetrescu
3. peis. Ana Horhat
4. arh. Klara Veer
5. arh. Ioana Tudora

II. Potrivit prevederilor art. 16, alin. (2) din Normele metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul de arhitectură, aprobate prin Hotărârea Consiliului Național nr. 142 din 31.01.2022, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui, dintre membrii comisiei, prin vot deschis. În urma propunerilor membrilor comisiei și a votului, domnul **arh. Matei Bogoescu** a fost ales Președinte al comisiei.

III. Suma scoasă la finanțare pentru proiecte culturale filiale, sesiunea 1-7 Noiembrie 2024, aprobată prin Hotărârea Colegiului Director NR. 951 DIN 26.08.2024 este de 900.000 lei.

IV. Numărul proiectelor culturale depuse la această sesiune pentru oferte culturale a fost de 12, iar suma solicitată este de 1.440.445 lei, exclusiv premii în sumă de 117.200 lei;

V. Considerații generale privitoare la proiectele înscrise în concurs

Comisia a observat o ușoară scădere a cererilor de finanțare la categoria Proiecte culturale, față de anii anteriori. Printre aspectele pozitive ale acestei sesiuni au fost apreciate caracterul interdisciplinar, multigenerațional, interactiv și, în anumite cazuri, multicultural al propunerilor. Unele proiecte se concentrează pe organizarea de dezbateri profesionale pe diverse teme actuale, în timp ce altele pun accent pe prezentarea exemplelor de bune practici naționale și internaționale sau promovează arhitectura ca profesie, rol sau act cultural în diverse contexte, cum ar fi mediul preuniversitar (liceu), filmul sau spațiul public.



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

Mai puțin apreciat în această sesiune a fost faptul că descrierea majorității proiectelor a fost insuficient de bine structurată, existând o lipsă de claritate în ceea ce privește scopul, obiectivele și corelarea acestora cu bugetele.

Comisia atrage atenția aplicanților asupra necesității și obligației de a pune la dispoziție pe diverse platforme online produsul sau produsele culturale rezultate în urma desfășurării proiectelor recurente: fotografii, filme, broșuri digitale, texte etc., pentru a facilita înțelegerea completă a intențiilor inițiale și a progresului în timp al acestora, precum și a impactului real asupra publicului profesionist sau a celui larg. Atragem atenția și asupra necesității menționării OAR ca finanțator. În acest sens, remarcăm și faptul că, în cadrul multor proiecte, se acordă o atenție (și un buget aferent) foarte mare promovării evenimentelor ante factum, dar o foarte mică atenție și interes promovării rezultatelor, produselor sau proiectelor post factum, pentru a asigura un acces mai larg și de lungă durată al comunității interesate la aceste rezultate considerate importante pentru profesioniști.

Comisia a remarcat existența unor proiecte care, în ciuda unor reale calități ale temelor dezvoltate, nu au fost depuse în competiție la secțiunea corespunzătoare obiectivului și conținutului acestora. S-a remarcat, asemenea anilor precedenți, că, deși secțiunea se numește „Proiecte culturale ale Filialelor”, aportul efectiv al filialelor OAR este redus sau chiar inexistent în anumite proiecte.

Recomandări și constatări ale juriului:

Reiterând cele spuse în anii anteriori, juriul recomandă ca punctul 2.f) – produsele preconizate ale proiectului cultural, din formularul de cerere de finanțare pentru proiectele culturale – să fie redenumit astfel încât aplicanții să poată descrie atât produsele preconizate, cât și indicatorii de succes. Acești indicatori de succes vor putea fi prezentați în rapoartele intermediare și finale, constituind un reper pentru acordarea de finanțări ulterioare.

Pentru proiectele culturale recurente, se propune introducerea cerinței de prezentare a unor indicatori de obiectiv, prin care să poată fi măsurat și monitorizat efectul și impactul acestora post implementare, precum și pentru evaluarea generală a rezultatelor în timp ale programelor finanțate din timbrul de arhitectură.

Juriul recomandă ca, pentru proiectele care implică contracte de servicii cu valori mari, să fie prezentate minim trei oferte, din care să fie aleasă cea cu cel mai bun raport preț-calitate.

Juriul constată că, în ciuda faptului că trăim într-o societate digitală în care mijloacele de informare online sunt intens utilizate atât de profesioniști, cât și de publicul larg, un spațiu important în bugetele propuse este acordat tipăriturilor și materialelor de promovare fizice (sacoșe, pixuri, agende etc.). Juriul propune Ordinului Arhitecților din România să elaboreze un Ghid de abordare sustenabilă a proiectelor culturale, prin care să traseze exigențele actuale privind comunicarea și promovarea, conform bunelor practici internaționale.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



În cele din urmă, juriul recomandă tuturor aplicanților să alcătuiască bugete mai riguroase și detaliate, evitând comasarea serviciilor sau cheltuielilor specifice. La onorarii și remunerații pentru coordonatori și colaboratori, este necesară o estimare a prestațiilor în cuantum de ore efective de lucru, pentru a ajuta Comisia în evaluarea bugetelor.

VI. Precizări privind desfășurarea jurizării

Comisia de evaluare a analizat proiectele propuse din perspectiva regulamentului de jurizare, urmărind cu prioritate ca propunerile să se înscrie în aria de definiție a proiectului cultural. Un alt aspect important, considerat în cadrul evaluării, a fost măsura în care proiectele au reușit să propună arhitectura ca principal motor al acțiunilor prezentate. Comisia a luat de asemenea în considerare existența unei coerențe între scopul proiectelor și dimensiunea culturală a produselor preconizate. Nu în ultimul rând, s-a urmărit să existe o concordanță între anvergura proiectului și dimensiunea bugetului solicitat, precum și o distribuție echitabilă a fondurilor din timbrul arhitecturii.

VII. Rezultate

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele înscrise au fost evaluate cu note de la 0 la 10, iar punctajul obținut de fiecare proiect a fost calculat pe baza criteriilor de evaluare prevăzute în art. 11, 12 și 13 ale Normelor metodologice.

Punctajul minim stabilit pentru finanțare este 7,50. Proiectele care au întrunit această valoare au fost propuse pentru finanțare.

În urma analizării proiectelor de către Comisie s-au acordat finanțări pentru **9 din cele 12 proiecte aflate în competiție** după cum urmează:

- finanțare integrală pentru 3 proiecte
- finanțare parțială pentru 6 proiecte
 - 94,6% din bugetul solicitat pentru 1 proiect
 - 93,9% din bugetul solicitat pentru 1 proiect
 - 92,4% din bugetul solicitat pentru 1 proiect
 - 90,2% din bugetul solicitat pentru 1 proiect
 - 70,1% din bugetul solicitat pentru 1 proiect
 - 66,3% din bugetul solicitat pentru 1 proiect.

Suma totală acordată la sesiunea de finanțare este 900.000 lei, exclusiv 113.700 lei, valoarea premiilor.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

PROIECTE CU FINANȚARE APROBATĂ INTEGRAL – 3 PROIECTE:

2024-072

Portret Vertical – arhitect Șerban Sturdza / Filiala Teritorială Timiș a OAR

Buget solicitat: 250.000 lei

Buget aprobat: 250.000 lei

Notă acordată de juriu: 8,80

Proiectul „Portret vertical – Arhitecți în memoria orașului” completează seria celor cinci filme documentare realizate în ultimii ani, care portretizează biografia profesională a celor mai proeminente figuri din arhitectura timișoreană a ultimelor decenii.

Acest nou documentar propus se referă la unul dintre cei mai importanți arhitecți contemporani din România. Șerban Sturdza este o personalitate publică remarcabilă la nivel național, care și-a petrecut o bună parte a vieții la Timișoara, unde se regăsesc atât numeroase clădiri proiectate de el, cât și respectul mai multor generații de arhitecți.

Comisia a apreciat calitatea documentarelor realizate prin acest proiect, precum și necesitatea de a prezenta tinerei generații modul în care arhitecții s-au exprimat în diferite perioade și etape ale carierei lor profesionale. Proiectul este valoros și prin capacitatea de a acumula informații, „arhivând” memoria unor generații remarcabile de arhitecți.

Se recomandă o atenție sporită în managementul proiectului și respectarea bugetului prezentat.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală proiectului *PORTRET VERTICAL – Arhitect Șerban Sturdza*.

2024-047

FOR SIBIU | FOR VÂLCEA | FOR BRAȘOV – platformă de dialog urban / Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea a OAR

Buget solicitat: 129.480 lei

Buget aprobat: 129.480 lei

Notă acordată de juriu: 8,36

Proiectul își propune diseminarea unor exemple de bună practică din domeniul investițiilor publice către comunități, profesioniști și administrație, în vederea generării unor discuții critice despre arhitectura investițiilor publice și implicit în vederea creșterii calității acestor investiții. Această diseminare are loc prin intermediul a trei componente principale: educație pentru o cultură arhitecturală urbană (expoziții și exemple de bună practică), întâlniri tip Agora în spațiul public cu participarea a diferiți actori din medii diferite și cooptarea de ambasadori în rândul comunității pentru susținerea demersului.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Comisia a considerat proiectul destul de greu de urmărit în descrierea obiectivelor sale, care a câștigat prin prezentarea ediției trecute și prin produsele sale concrete: site, imagine media, feedback din partea participanților. FOR Sibiu s-a dovedit un proiect eficient pentru a pune la aceeași masă specialiști din diferite domenii și medii de activitate, iar extinderea acestui concept în alte centre este binevenită.

Comisia recomandă o mai bună descriere și structurare pe viitor a proiectului și punerea în valoare a calităților sale esențiale, cum ar fi de exemplu interdisciplinaritatea și intervențiile la scări diferite în cadrul comunităților locale.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală proiectului *FOR SIBIU* | *FOR VÂLCEA* | *FOR BRAȘOV* – platformă de dialog urban

2024-008

ALEGE ARHITECTURA ! 2025 / Filiala Nord Vest a OAR

Buget solicitat: 12.450 lei și premii 1.200 lei

Buget aprobat: 12.450 lei și premii 1.200 lei

Notă acordată de juriu: 8,12

Proiectul evaluat pune accentul pe legătura dintre arhitectură și sport, prin dezvoltarea spiritului de echipă și capacitatea de acceptare a diversității și echității. Alege Arhitectura a început în anul 2007, fiind unul dintre cele mai recurente proiecte culturale din țară, cu un impact important în educația de arhitectură și în promovarea arhitecturii de calitate.

Comisia a apreciat istoricul proiectului și capacitatea de promovare a profesiei în mediul preuniversitar, ceea ce denotă o capacitate de organizare și deschidere a dialogului între școli și profesie.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală proiectului *ALEGE ARHITECTURA!* 2025.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



PROIECTE CU FINANȚARE APROBATĂ PARȚIAL – 6 PROIECTE:

2024-075

OFFICE&SAN_ROCCO: Conferința Kersten Geers și Matteo Ghidoni la București / Filiala Teritorială București a OAR

Buget solicitat: 98.700 lei

Buget aprobat: 92.700 lei

Notă acordată de juriu: 8,80

Proiectul este unul deja confirmat, articulat și necesar. Formatul pe care îl propune (conferințe internaționale, publicație și expoziție) și care ajunge acum la a unsprezecea ediție, s-a dovedit a fi unul eficient pentru atingerea obiectivelor sale specifice pentru comunitatea profesională: conferirea unei dimensiuni internaționale a practicii de arhitectură autohtone, oportunitatea tinerilor profesioniști de a intra în dialog direct cu arhitecți de renume la nivel mondial. Toate aceste aspecte, la fel ca și calitatea materialelor editoriale și valoarea invitațiilor din acest an, califică din nou acest proiect pentru finanțare.

Comisia apreciază continua evoluție a proiectului, deschiderea pentru punerea în practică a recomandărilor făcute de juriu în ultimii ani, cum ar fi înregistrarea video a conferințelor sau mărirea numărului de tipărituri de revistă. Cu toate acestea, comisia solicită revizuirea unor categorii de cheltuieli, în special onorariul coordonatorului de proiect. La aceasta se adaugă eliminarea în totalitate a cheltuielilor pentru afișe, chiar dacă nu este o sumă considerabilă, dar se solicită pe baza unei direcții generale de sustenabilitate a evenimentelor finanțate, strategie vizată de comisia din acest an și pusă în practică în special prin eliminarea sau reducerea drastică a materialelor printate.

Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului OFFICE&SAN_ROCCO: Conferința Kersten Geers și Matteo Ghidoni la București și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5 - buget, astfel:

- linia bugetară 1.1 se reduce cu 5,500 lei
- linia bugetară 4.3.3 se reduce cu 500 lei

2024-086

ARHIDEBATE / Filiala Teritorială Prahova a OAR

Buget solicitat: 130.000 lei

Buget aprobat: 123.000 lei

Notă acordată de juriu: 8,56

Proiectul propune o primă serie de conferințe interactive sub forma unor dezbateri publice deschise cu participarea arhitecților practicieni, a celor din administrație, arhitecți și specialiști din mediile universitare, arhitecți stagiați, studenți arhitecți și specialiști din mediul public și privat



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

implicați în activitățile de arhitectură, urbanism și amenajarea teritoriului, reprezentanți ai societății civile, cu scopul însușirii unui limbaj unitar în ceea ce privește practica profesională comună, în baza legislației care guvernează activitățile de arhitectură, urbanism și amenajarea teritoriului.

Comisia a apreciat în unanimitate oportunitatea și chiar necesitatea unei colaborări între practica de arhitectură și administrație în vederea structurării unor direcții comune, care să genereze o arhitectură de calitate, sustenabilă, în concordanță cu cadrul legislativ, un dialog activ între actori implicați în diverse etape, de la mediul universitar, până la procesele de autorizare, de planificare urbană, asociații și organizații sau specialiști din domenii conexe. A fost apreciată de asemenea inițiativa unor dezbateri itinerante în mai multe orașe și, în special, inițiativa unui eveniment de prezentare a rezultatelor proiectului, fapt mai rar întâlnit, deși poate slab dezvoltat în cadrul proiectului sau neclar prezentat.

Comisia recomandă cu căldură să se dezvolte mai mult ideea organizării unei prime serii de dezbateri publice deschise în Brașov, în contextul recent al Comunicatului de presă emis de OAR cu privire la Concursul Rulmentul.

Comisia solicită eliminarea în totalitate a cheltuielilor pentru tipărituri, pe baza unei direcții generale de sustenabilitate a evenimentelor finanțate, strategie vizată de comisia din acest an și pusă în practică în special prin eliminarea sau reducerea drastică a materialelor printate.

Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului ARHIDEBATE și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5 - buget, astfel:

- linia bugetară 4.3. se reduce cu 7.000 lei

2024-019

Performance Spaces 2025 Urban Canvas / Filiala Teritorială Iași a OAR

Buget solicitat: 102.120 lei + 100.000 lei premii

Buget aprobat: 92.120 lei + 100.000 lei premii

Notă acordată de juriu: 8,32

Performance Spaces 2025 - Urban Canvas își propune să transforme temporar spațiile urbane centrale ale Iașului în oaze de cultură și interacțiune socială, prin intervenții arhitecturale efemere și evenimente artistice. Proiectul aduce laolaltă tineri arhitecți, artiști naționali, internaționali și comunitatea locală, oferind o platformă de exprimare creativă, în timp ce prezintă publicului larg cum intervențiile minimale pot transforma vizibil spațiul public. Având succes în anii precedenți, proiectul își propune acum extinderea și consolidarea parteneriatelor cu actori locali și naționali, pentru a crește vizibilitatea și impactul social.

Comisia a apreciat calitatea și claritatea proiectului, orientarea acestuia către spațiul public, deși a considerat că ar fi de dorit ca activitățile viitoare să se desfășoare în zone ale orașului Iași care au o nevoie reală de activare, centrul fiind deja „încărcat” de evenimente diverse, în timp ce spațiile mai periferice sunt abandonate. A fost apreciat și impactul real al edițiilor anterioare.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

Bugetul este generos și relativ echilibrat; cu toate acestea, s-a considerat că onorariile ocupă o parte mult prea mare.

Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului *Performance Spaces 2025 Urban Canvas* și reducerea următoarelor cheltuieli, astfel:

- linia bugetară 1 se reduce cu 10.000 lei.

2024-086

Case Deschise / Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea a OAR

Buget solicitat: 110.825 lei

Buget aprobat: 77.725 lei

Notă acordată de juriu: 8,28

Evenimentul se află la cea de-a treia ediție și urmărește facilitarea accesului publicului larg la arhitectura de contemporană de calitate și la arhitectura de patrimoniu prin organizarea de tururi ghidate, expoziții, ateliere pentru copii. Comisia a apreciat tema proiectului ca fiind bine conturată, de interes și cu impact pozitiv asupra comunităților vizate și a profesiei în sine, invitând publicul larg să privească arhitectura de calitate ca fiind un rezultat al unei bune relații dintre arhitect(i) și beneficiar(i).

Comisia a apreciat dedicarea și profesionalismul echipei implicate, viziunea pe termen lung și buna comunicare a rezultatelor obținute prin activitățile sale anterioare. Se remarcă prezentarea coerentă a organizării evenimentelor, a calendarului de activități. Se remarcă și încurajează eforturile depuse de echipa proiectului pentru a asigura vizibilitatea și prezența permanentă în mediul on-line a evenimentului, ceea ce poate duce la o binevenită largire a grupului țintă.

Se recomandă echilibrarea bugetului prin reducerea cheltuielilor destinate materialelor promoționale clasice, tipărite.

Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului *Case Deschise* și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr.5 - buget, astfel:

- linia bugetară 3.1.3 se reduce cu 7.000 lei
- linia bugetară 4.3 se reduce cu 26.100 lei



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



2024-014

Forumul zonal de arhitectură și urbanism MOLDOVA REPER 2030 EDIȚIA A VIII-A / Filiala teritorială Bacău-Neamț a OAR

Buget solicitat: 83.861 lei

Buget aprobat: 77.490 lei

Notă acordată de juriu: 8,00

Forumul păstrează conceptul inițial de for de dezbatere și relevare a unor idei și concepte din domeniul amenajării teritoriului, restructurărilor urbane și impactul noilor investiții în spațiile existente din cadrul localităților din regiunea Moldova, Republica Moldova și Bucovina de Nord (Ucraina). Tema acestei ediții este Pactul verde în context transfrontalier – partea a II-a – Direcții de dezvoltare și revitalizare urbană. Cu ocazia Forumului, se va organiza expoziția intitulată MORE 2030, care va cuprinde panourile cu direcțiile generale de dezvoltare și revitalizare urbană pentru fiecare oraș în parte.

Comisia a apreciat dimensiunea regională, transfrontalieră a proiectului, devenit deja tradițional și deschiderea către comunitățile profesionale din Republica Moldova și Ucraina, mai ales în contextul reconstrucției postbelice. Cu toate acestea se consideră că activitățile colaterale forumului nu sunt suficient de relevante, recomandându-se ca bugetul pentru spectacole artistice să fie asigurat prin alte surse de finanțare.

Bugetul este unul judicios, dar s-a considerat că cheltuielile cu tipărituri de promovare a unui eveniment cu caracter închis sunt exagerate și nenesare.

Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului *Forumul zonal de arhitectură și urbanism MOLDOVA REPER 2030 EDIȚIA A VIII-A* și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr.5 - buget, astfel:

- linia bugetară 2.1. - remunerații colaboratori se reduce cu 2.160 lei
- linia bugetară 4.3. - tipărituri - se reduce cu 4.211 lei

2024-026

SF(a) SOCIETATE, FILM, ARHITECTURĂ ediția a IV-a / Filiala Teritorială Iași a OAR

Buget solicitat: 67.925 lei + 2.500 lei premii

Buget aprobat: 45.035 lei + 2.500 lei premii

Notă acordată de juriu: 7,92

Proiectul SF(a) Societate. Film. Arhitectura, cu două componente de workshop și simpozion, este un demers educațional și cultural transdisciplinar care a fost deja derulat pe parcursul a trei ediții în colaborare cu o serie de parteneri la nivel local și internațional, utilizând potențialul cinematografului științifico-fantastice ca instrument critic în studiul arhitecturii, conferind noi perspective asupra unor structuri sociale alternative. Un aspect definitoriu al acestei



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



activități este contactul participanților cu o varietate de specialiști din domenii artistice (foto-video, cinematografie, design), la care se adaugă sociologia urbana, filosofia, literatura, și istoria.

Comisia apreciază claritatea și calitatea proiectului, dimesiunea sa transdisciplinară precum și deschiderea internațională, dar remarcă structurarea sa ca eveniment cu caracter preponderent didactic, fiind centrat pe participarea studenților de arte și arhitectură și mai puțin a unui public mai larg ce ar putea fi interesat. Se consideră în continuare utilă, în cadrul proiectului furnizarea de detalii suplimentare privind organizarea workshop-ului și a tutorilor care îi vor îndruma pe participanți. Se recomandă în continuare limitarea tipăriturilor acolo unde nu este absolut necesar, prin utilizarea altor mijloace de comunicare a evenimentelor și acțiunilor din cadrul proiectului.

Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului *SF(a) SOCIETATE, FILM, ARHITECTURĂ* ediția a IV-a, în cuantumul sumei disponibile rămase, dată fiind clasarea proiectului pe ultimul loc eligibil.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



PROIECTE CARE NU AU PRIMIT FINANȚARE – 3 PROIECTE:

2024-018

MUST-ul de arhitectură 2025, ediția a IX-a, MUST.img / Filiala Teritorială Iași a OAR

Buget solicitat: 230.789 lei

Notă acordată de juriu: 7,90

PROIECT RESPINS

Aflat la cea de-a IX-a ediție, evenimentul propus are ca scop „apropierea domeniului arhitecturii de comunitatea ieșeană și crearea unui mediu adecvat schimbului de idei între arhitecții din zona Moldovei și cei naționali și internaționali”.

Comisia a apreciat utilitatea tematicii în sine și claritatea cu care echipa a planificat întregul eveniment, corelând cu atenție activitățile propuse și posibilul impact în rândul grupurilor țintă (learn-practice-connect-evolve). Observând eforturile de promovare a evenimentului atât online cât și offline, se remarcă totuși o prezență vagă în mediul online a livrabililor propuse spre a fi realizate la edițiile anterioare (înregistrări pe canalul youtube ale dezbaterilor și conferințelor, ale prezentărilor video cu produsele atelierelor etc).

Comisia remarcă lipsa de concretețe a impactului anticipat, din cererea de proiect lipsind prezentarea indicatorilor de atingere a obiectivelor, precum și un raport comparativ al acestora referitor la edițiile trecute - aceste elemente vor putea constitui un criteriu important pentru acordarea finanțărilor viitoare. Se recomandă revenirea spre finanțare a proiectului după o recalibrare a cheltuielilor cu durata evenimentului în sine (trei zile de conferințe și ateliere) și cu numărul estimat al beneficiarilor direcți, având în vedere că la edițiile anterioare au fost 100-150 de participanți.

Comisia a decis să nu acorde finanțare proiectului *MUST-ul de arhitectură 2025, ediția a IX-a, MUST.img*.

2024-024

Activare prin arhitectură: Vila Elena ca Hub Social și Educațional / Filiala Teritorială Dobrogea a OAR

Buget solicitat: 130.295 lei

Notă acordată de juriu: 7,34

PROIECT RESPINS

Proiectul se concentrează pe revitalizarea curții și clădirii Vila Elena, achiziționată în 2012 cu scopul de a deveni sediul Filialei OAR Dobrogea, și urmărește includerea acesteia în viața comunitară, activarea spațiului și deschiderea lui față de comunitate.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Având în vedere specificul proiectului cultural, comisia apreciază potențialul tematicilor propuse prin proiectele comunitare și explorările arhitecturale interdisciplinare, precum galeria cu cafenea în aer liber, street art, "igienizare creativă", land-art. Se recomandă detalierea componentelor proiectului și regândirea ordinii desfășurării activităților pentru a prioritiza siguranța în exploatare și maximizarea relației cu natura și spațiul exterior, ceea ce va contribui la succesul și sustenabilitatea proiectului pe termen lung.

Bugetul prezentat este lipsit de o bază solidă de argumentare, iar demersul în sine nu are impact suficient de puternic.

Comisia a decis să nu acorde finanțare proiectului *Activare prin arhitectură: Vila Elena ca Hub Social și Educațional*.

2024-108

CONEXIUNI CONTEMPORANE URBANE / Filiala Teritorială Bihor a OAR

Buget solicitat: 94.000 lei

Notă acordată de juriu: 6,52

PROIECT RESPINS

Proiectul propune o călătorie virtuală ce pune în valoare diferite obiective ale patrimoniului construit din Oradea, așa cum o prezintă documentația prezentată, dar care nu a fost bine formulată în ceea ce privește obiectivele și ambițiile urmărite de inițiatori. Lipsa unei prezentări bine structurate și fără corelare cu linile din buget au făcut ca proiectul să fie greu de parcurs în etapa de evaluare.

Comisia a decis să nu acorde finanțare proiectului *CONEXIUNI CONTEMPORANE URBANE*.

arh. Matei Bogoescu

Președinte Comisie evaluare proiecte/programe/acțiuni culturale inițiate și desfășurate de filialele OAR