



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

**RAPORTUL
COMISIEI DE SELECȚIE, EVALUARE ȘI ACORDARE A FINANȚĂRILOR
PENTRU PROIECTE EDITORIALE DIN TIMBRUL ARHITECTURII
Sesiunea octombrie 2024**

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor pentru proiectele editoriale este formată din:

1. Alexandru Bălășescu
2. Cristina Chira
3. Mirela Duculescu
4. Ruxandra Demetrescu
5. Călin Goina

II. Potrivit prevederilor Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii, aprobate prin Hotărârea Consiliului național, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui. În urma votului, Mirela Duculescu a fost aleasă președintă a comisiei.

III. Suma scoasă la finanțare pentru proiecte editoriale, sesiunea octombrie 2024, aprobată prin Hotărârea Colegiului director nr. 950 din 26.08.2024 este de 1 500 000 lei, din care:
1.000.000 lei pentru cărți
500.000 lei pentru reviste

IV. Numărul proiectelor editoriale depuse este de 21, din care 14 pentru carte și 7 pentru reviste.

V. Considerații generale

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele editoriale au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a cinci criterii, cu note de la 0 la 10, punctajul final obținut de fiecare proiect fiind calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare. Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect editorial este stabilit la 7,50.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

VI. Argumentare

Proiecte editoriale – REVISTE

Suma scoasă la finanțare pentru reviste este de 500.000 lei, iar suma totală solicitată este de 415 043 lei.

În urma evaluării, toate cele șapte proiecte editoriale pentru reviste de arhitectură au obținut punctaje peste baremul minim.

Proiectele finanțate se disting printr-un nivel profesional și intelectual ridicat, în care sunt promovate dezbaterile privind arhitectura, precum și conexiunile acestora cu celelalte arte și cu ansamblul culturii contemporane. Aceste publicații, indiferent de ritmul de apariție și de formatul în care apar, au ca numitor comun diseminarea informațiilor despre spațiul construit, exigențele contemporane privind utilizarea și valorificarea acestuia, precum și deschiderea către problemele generale și provocările lumii de astăzi. Comisia consideră că aceste apariții contribuie decisiv la ameliorarea și diversificarea climatului cultural românesc și creează posibilitatea unui dialog pe o arie mult mai extinsă.

Conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

PROIECTE FINANȚATE:

2024-027

Revista ZEPPELIN numărul de primăvară, 2025/ SG STUDIO srl

Punctaj: **10**

Suma solicitată și acordată: 95,940 lei

Revista *Zeppelin* este o publicație de referință în peisajul editorial românesc care tratează critic fenomenul arhitectural și urban contemporan dintr-o perspectivă culturală, aflată deseori la intersecția dintre tehnologie și design. Revista se remarcă prin adresabilitatea sa, vizând nu doar un public de specialiști în domeniu, ci și reprezentanți ai disciplinelor umaniste și ai altor profesii liberale, ai întreprinzătorilor, administrației publice locale, precum și membri ai organizațiilor și instituțiilor culturale și profesionale. Publicația s-a impus prin conținut, prin conceptul de design grafic și calitatea tiparului (formatul de tip *bookazine*, o formulă complexă care combină caracterul dinamic de revistă cu cel generos de album, cultivat din 2016). Numărul pentru care se solicită finanțarea se distinge prin urgența și actualitatea temei propuse - DOSAR:

ECOSISTEME -, aspirând la o prezență națională și internațională puternică care pune sub lupa critică o tematică privind gravitatea crizei climatice, a biodiversității și starea mediului natural în conexiune implicită cu teritoriul și mediul construit. Comisia a decis acordarea finanțării.



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

2024-020

sITA - studii de Istoria și Teoria Arhitecturii / Universitatea de Arhitectură și Urbanism

Ion Mincu București

Punctaj: **9,98**

Suma solicitată și acordată: 49,000 lei

Revista sITA – studies in History and Theory of Architecture, fondată în 2013, s-a afirmat drept principala revistă dedicată istoriei, teoriei și criticii de arhitectură din România, recunoscută la nivel național (CNCS, prin includerea în categoria A din domeniul Științelor Umaniste în 2020) și internațional prin indexarea în prestigioase baze de date (Arts and Humanities Citation Index, Scopus, EbscoHOST, CEEOL ș.a.). Revista a publicat numere tematice relevante ce conțin cercetări și studii istorice, eseuri, interogări teoretice sau metodologice datorate unor specialiști renumiți la nivel național și internațional. Numărul 13 al revistei, „Architectures of Labour. Narratives of Industry and City”, aduce în dezbatere tema urgentă a patrimoniului industrial, provocând astfel o analiză despre continuitate între trecutul recent, prezent și viitor; structuri sociale și felul în care munca modelează situri industriale și totalitatea vieții urbane. Comisia a decis acordarea finanțării.

2024-023

Revista igloo nr. 226 - (iunie-iulie 2025) / IGLOO MEDIA SRL

Punctaj: **9,52**

Suma solicitată și acordată: 65,355 lei

În cele peste două decenii de existență, revista Igloo s-a impus atât prin încercările de a conecta fenomenul arhitectural autohton și universal cu sfera mai largă a culturii vizuale, cât și prin strategia de a se adresa unui public mai cuprinzător decât cel alcătuit din specialiști. Numărul pentru care se solicită finanțarea propune o dezbatere interesantă și utilă despre prezența României la Bienala de Arhitectură de la Veneția în ultimii zece ani, mizând pe dimensiunea de arhivare și recuperare a practicilor profesionale ca exercițiu critic. Concepția grafică și tiparul ținesc o calitate înaltă, aflată în corespondență cu bugetul. Comisia a decis acordarea finanțării.

2024-002

Caietele restaurării 2025/ Art Conservation Support

Punctaj: **9,48**

Suma solicitată și acordată: 56,800 lei



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Fidelă politicii sale editoriale, publicația aduce în dezbatere teme urgente și necesare privind promovarea și protejarea patrimoniului cultural material, cu contribuția unor specialiști de prestigiu în domeniul conservării-restaurării prin investigații, cercetare și intervenții specifice pe componenta artistică și cea de arhitectură. Tema numărului propus pentru finanțare –

monitorizarea și întreținerea periodică a stării de conservare a monumentelor și a obiectelor de patrimoniu mobil – provoacă o dezbatere foarte necesară despre abordarea și tratarea monumentului în perioada ulterioară procesului de conservare-restaurare. Bugetul este construit echilibrat, iar adresabilitatea se referă atât la specialiști, cât și la publicul larg. În concluzie, comisia a decis acordarea finanțării.

2024-050

Caiete ARA nr. 16, 2025 / Asociația ARA - Arhitectură. Restaurare. Arheologie

Punctaj: **9,48**

Suma solicitată și acordată: 20,998 lei

Revistă științifică dedicată publicării și difuzării internaționale și naționale a rezultatelor cercetării celor mai recente contribuții în domeniile conexe ale arhitecturii, arheologiei, istoriei artei și protejării patrimoniului, publicația se adresează specialiștilor și are un impact semnificativ prin indexarea în baze de date importante. În propunerea editorială pentru actualul număr se regăsesc studii originale și relevante pentru domenii de cercetare precum arhitectura arheologică, arheologia contemporană sau teoria și gestionarea patrimoniului. Comisia a decis acordarea finanțării solicitate.

2024-104

Revista Transsylvania Nostra, anul 2025 / Fundația Transsylvania Nostra

Punctaj: **9,36**

Suma solicitată și acordată: 37,800 lei

Revista, publicată încă din 2007, este dedicată cercetărilor din domeniul patrimoniului din Transilvania fără însă a se limita strict la ele. Au fost depuse eforturi importante de a menține revista la standarde academice înalte și de a o indexa în baze de date internaționale. În 2025, cele două numere propun o tematică dedicată re-restaurării, discutată în baza unor studii de caz naționale și internaționale. Comisia a decis să continue finanțarea acestei reviste.

2024-012

Scara lui Iacob / Scările lui Piranesi / Scara lui Echer - Arhitext nr. 3/2025/ Fundația Arhitext Design

Punctaj: **9,24**



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

Suma solicitată și acordată: 89,150 lei

După mulți ani de apariții în print, revista își continuă procesul de tranziție spre online început recent, propunând crearea unei platforme multidisciplinare și participative care să fie finalizată în 2025. Aceasta va îmbina multimedia și conținutul audio-vizual cu prezentările clasice de proiecte. Astfel, se vizează nu numai o schimbare de format, ci una de structură. Numărul pentru care se solicită finanțarea se distinge prin tema cu caracter integrator: scara ca element constructiv funcțional, scara cu dimensiunea sa simbolică religioasă, scara ca element al imaginației creatoare – „Scara lui Iacob / Scările lui Piranesi / Scara lui Echer”. Comisia a decis să continue finanțarea acestei reviste.

Proiecte editoriale – CĂRȚI

Suma disponibilă pentru finanțare este de 1.000.000 lei, iar suma solicitată este de 873 271 lei. Suma acordată pentru finanțare este de 842 271 lei.

Din cele 14 de proiecte de carte depuse, 13 au primit finanțare integrală, iar unul a fost respins.

Proiectele de carte înscrise anul acesta la concursul pentru obținerea finanțării din partea Ordinului Arhitecților din România acoperă un registru tematic divers. Comisia apreciază că proiectele editoriale care vor beneficia de finanțare se disting prin calitatea lor remarcabilă: noutatea și complexitatea abordării, dimensiunea inedită a subiectului tratat, valoarea științifică și documentară a cercetărilor, dar și prin adresabilitatea lor, vizând diverse categorii de public, de la specialiști în diverse domenii (arhitectură, urbanism, dar și istorie, istoria artei, studii culturale etc.) la un public larg.

În urma evaluării și conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

PROIECTE FINANȚATE:

2024-103

**Golul ca instrument conceptual de investigare a organicității orașului postindustrial de Cătălina Ioniță; Policentralitate și coerenta metropolitană de Mihai Alexandru/
Asociația Arta în dialog**

Punctaj: 9.98

Suma solicitată și acordată: 86.500 lei



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Proiectul ne propune retipărirea cărților *Policentralitate și coerența metropolitană* și *Golul ca instrument conceptual de investigare a organicității orașului postindustrial*, tezele de doctorat ale arhitectei Cătălina Ioniță și urbanistului Mihai Alexandru, la comemorarea a zece ani, în 2025, de la dispariția tragică a acestora. Comisia găsește că acest demers de reeditare reprezintă o inițiativă salutară; considerăm volumul propus ca unul extrem de util pentru o audiență de specialiști în domeniu, contribuind atât la creșterea gradului de educație privind mediul construit, cât și la oferirea posibilității adresării subiectelor celor două cărți de către studii ulterioare. În același timp, comisia vede finanțarea acestei inițiative ca un mod în care comunitatea arhitecților și urbanistilor onorează memoria celor doi colegi. Se acordă finanțarea.

2024-003

Émile-André Lecomte du Noüy. Cultura arhitecturală în Vechiul Regat / Art Conservation Support (ACS)

Punctaj: 9.78

Suma solicitată și acordată: 87.300 lei

Intervențiile arhitectului francez Émile-André Lecomte du Noüy (1844-1914), deși controversate, și-au lăsat amprenta asupra unor monumente emblematice pentru cultura și arhitectura românească. Comisia salută propunerea publicării primei cercetări critice amănunțite privind viața, operele și contextul în care a activat acest personaj. Lucrarea urmărește să înțeleagă începutul practicilor moderne de restaurare a patrimoniului arhitectural în România, să lămurească aspecte legate de autenticitatea unora dintre clădirile asupra cărora a intervenit Lecomte du Noüy și să definească rolul pe care reedificările sale l-au jucat în evoluția modernă a arhitecturii religioase ortodoxe românești. Comisia are deplină încredere în calitatea de cercetător a autorului și în capacitatea editurii de a duce proiectul la bun sfârșit, punând în circulație un produs cultural de calitate, cu impact asupra istoriei arhitecturii și restaurării. Bugetul este adecvat obiectivelor stabilite în proiect. Se acordă finanțarea.

2024-009

Caietele DOCOMOMO-ROMÂNIA (2019-2024)/ Asociația DOCOMOMO ROMÂNIA

Punctaj: 9.76

Suma solicitată și acordată: 40.025 lei

Proiectul propune un prim volum bilingv (română-engleză) de studii care vine în completarea activității Asociației DOCOMOMO ROMÂNIA (afiliată la DOCOMOMO Internațional) de a cerceta, promova și acționa pentru protecția patrimoniului construit al Mișcării Moderniste. Fiind vorba despre un patrimoniu relativ recent și mai puțin cunoscut publicului din România, comisia consideră oportună și binevenită o astfel de inițiativă. Palmaresul și înalta ținută academică a



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



autorilor, diversitatea și atractivitatea subiectelor abordate și aspirația de a produce articole științifice accesibile unui public nespecialist promit să facă din acest volum o lucrare de referință în domeniul arhitecturii Mișcării Moderniste. Din acest motiv, Comisia recomandă diversificarea distribuției volumului și în afara mediului profesional arhitectural (național și internațional), prin colaborări cu site-uri sau librării adresate publicului larg interesat de patrimoniu. Bugetul este adecvat obiectivelor proiectului. Comisia a decis acordarea finanțării.

2024-030

**Parcuri publice din România. Ipostaze ale modernizării urbane (1831-1918)/
Art Conservation Support (ACS)**

Punctaj: 9.74

Suma solicitată și acordată: 68.500 lei

Volumul propus de Art Conservation Support (ACS) are la bază o cercetare doctorală care abordează istoricul, evoluția și rolul pe care parcurile publice municipale l-au avut în modernizarea celor două principate românești în perioada dintre adoptarea Regulamentelor Organice și intrarea Regatului României în Primul Război Mondial. Privirea autorului peisagist se oprește asupra parcurilor municipale analizându-le atât la nivel individual, cât și ca părți componente ale unui țesut urban, într-un demers interdisciplinar care reunește istoria, cu studiile culturale, dreptul, arhitectura și urbanismul și peisagistica. Cartea se adresează atât specialiștilor, cât și publicului larg. Comisia a apreciat dimensiunea temporală, accentul pus pe o perioadă de transformări majore ale societății românești, precum și efortul de cercetare și documentare. Comisia apreciază construcția judicioasă a bugetului și acordă finanțarea.

2024-095

Amara | Arhitectura turismului balnear de masă/ Asociația Vira

Punctaj: 9.74

Suma solicitată și acordată: 76.200 lei

În contextul social și profesional în care revizitarea perioadei comuniste și înțelegerea arhitecturii epocii reprezintă încă un demers temerar, considerăm volumul propus ca unul extrem de util, ce poate ajuta abandonarea stereotipurilor în judecarea unei perioade lungi și complexe din istoria arhitecturii românești. Abordarea arhitecturii turismului balnear de masă este o oportunitate excelentă pentru analiza perioadei comuniste în dimensiunea sa de proiect modern adresat populației și înțeles ca o dublă construcție a corpului: social(ist) colectiv și individual al cetățeanului sănătos și productiv care construiește proiectul societății (orice asemănare cu prezentul e pură coincidență). Scopul cercetării, demersul metodologic deja demarat în urmă cu doi ani și grija acordată planului editorial și de distribuție denotă valoarea și meritele proiectului.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

Bugetul este construit echilibrat și adaptat conceptului grafice și cerințelor tehnice de producție. Se acordă finanțarea.

2024-043

Stabilimentul Caru' cu Bere (1879-2029). De la legendă la realitate/ Art Conservation Support (ACS)

Punctaj: 9.7

Suma solicitată și acordată: 87.500 lei

Comisia consideră salutară realizarea unei prime monografii dedicate Carului cu Bere, clădire simbol a Bucureștiului ce-și păstrează neschimbată funcțiunea de la sfârșitul sec. 19 până astăzi, deosebit de populară în rândul locuitorilor și al turiștilor. Volumul își propune să reconstituie nu doar istoria imobilului (familiile fondatoare, arhitecții, artiștii și restauratorii care au contribuit), ci și să recupereze un segment din istoria comerțului din București. Având la bază o bogată arhivă și sprijinită de o editură cu experiență, proiectul se anunță unul de impact, recuperând un fragment de istorie a arhitecturii și a comerțului într-o versiune bine documentată și adecvat ilustrată (de ex., desene originale ale arhitecților, majoritatea nepublicate anterior). Considerăm că obiectivele proiectului pot fi atinse cu bugetul cerut. Comisia a decis acordarea finanțării.

2024-044

Locuri și arhitecturi. Regionalism și modernitate în România, secolele XX-XXI/Place and architecture. Regionalism and modernity in Romania, XX-XXI th century/ SG Studio

Punctaj: 9.64

Suma solicitată și acordată: 105.200 lei

Volumul propus de SG Studio este binevenit în ansamblul publicațiilor despre arhitectura modernă și contemporană din România. Propunerea este foarte bine documentată, iar scanarea în profunzime a peisajului editorial a permis applicantului să identifice o lipsă: studiul regionalismului în arhitectură. Astfel, sperăm ca volumul să abordeze și să aducă la lumină nu doar interpretarea arhitecturii regionale în cheie modernă, ci și interpretarea în cheie regională a modernității. În acest mod, istoria arhitecturii în România este re-problematizată, volumul aducând o contribuție incontestabilă în domeniu. Echipa propusă și metodologia sunt adaptate perfect proiectului, iar publicul țintă și mijloacele de distribuție sunt identificate corect. Bugetul este echilibrat, tirajul adecvat publicului țintit. Se acordă finanțarea.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

2024-071

Touch Nature / Asociația Spațiul de Artă Contemporană - /SAC

Punctaj: 9.42

Suma solicitată și acordată: 60.000 lei

Volumul propus de Asociația Spațiul de Artă Contemporană oferă o bază teoretică și practică pentru a înțelege cum se pot crea spații construite care respectă și coexistă cu mediul natural. Luând ca punct de pornire expoziția /SAC „Touch Nature,” ea explorează relația dintre arhitectură/civilizație și natură, pusă în contextul presiunilor ecologice și al schimbărilor climatice. Această lucrare interdisciplinară adresează o serie de întrebări pe care le găsim esențiale pentru problemele începutului de secol XXI. Atât metodologia, cât și echipa propusă sunt bine adaptate proiectului, iar publicul țintă și mijloacele de distribuție sunt la fel de corect identificate. Bugetul este echilibrat, tirajul adecvat publicului țintit. Se acordă finanțarea.

2024-005

WHAT ABOUT YOU - Liliana Mercioiu Popa/ Editura CONTRASENS

Punctaj: 9.4

Suma solicitată și acordată: 54.300 lei

Volumul bilingv (română-engleză) explorează modul în care lucrările Liliane Popa reflectă și influențează realitățile sociale și culturale contemporane. El împletește zece proiecte de referință din creația artistei însoțite de contribuții scrise de curatori și artiști renumiți. Comisia consideră că atât conținutul, cât și scopul acestei cărți vor acoperi un gol în istoria artelor vizuale și practicilor artistice contemporane, în relație cu instalații și practici spațiale. Comisia salută propunerea atât cea a inițierii proiectului (care a început în 2003), cât și aceea a realizării volumului propriu-zis. Bugetul este adecvat proiectului, cerințelor grafice și de producție, iar tirajul este adecvat cererii. Se acordă finanțarea.

2024-022

Mașina care își dorea să fie bicicletă de Lior Steinberg / Igloo Media

Punctaj: 9.38

Suma solicitată și acordată: 37.750 lei

Volumul de față este o traducere a cărții pentru copii scrisă de urbanistul Lior Steinberg, o inițiativă oportună pentru peisajul editorial de carte din România. Comisia consideră că atât conținutul, cât și identificarea justă a nevoilor pieței sunt argumente puternice în favoarea acestui proiect. Comisia salută propunerea, atât cea a traducerii volumului, cât și aceea a începutului colecției dedicate tinerilor. Adresabilitatea, copii cu vârste între 3 și 6 ani, este ideală pentru



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



începutul acestei colecții care își propune educarea publicului tânăr în domeniile arhitecturii, urbanismului, sustenabilității și civismului. Tirajul este adecvat cererii, iar bugetul este construit echilibrat și adaptat cerințelor grafice și de producție. Se acordă finanțarea.

2024-021

București Art Deco. Detalii de arhitectură / SC Igloo Media SRL

Punctaj: 9.06

Suma solicitată și acordată: 65.981 lei

Art Deco este un stil definitoriu pentru imaginea Bucureștiului și suscită un interes deosebit în rândurile publicului, așa cum o arată și epuizarea tirajului celorlalte publicații Igloo pe această temă. Demersul de popularizare a arhitecturii, de instruire a publicului larg cu privire la ornamentația Art Deco și de realizare a unui album cu informații și fotografii de calitate au determinat comisia să sprijine finanțarea proiectului. Detaliul este definitoriu pentru acest stil interbelic, iar elemente decorative, de scară mică și foarte mică, sunt și cele mai fragile, astfel încât cartografierea lor e și un gest de preservare. Consultanța oferită de specialiști de renume în domeniu și istoricul editurii garantează un produs final superior. Bugetul solicitat a fost considerat corespunzător pentru realizare albumului. Se acordă finanțarea.

2024-068

Sport, Exterior / Shaft A.D.

Punctaj: 8.42

Suma solicitată și acordată: 50.115 lei

Volumul propus de Shaft A.D. este o abordare a arhitecturii și urbanismului bucureștean în cheia teoriei critice, propunând o abordare pluri- și cross- disciplinară. Autorii propun termenul de sustenabilitate culturală analizat în relație cu cea materială pentru a împinge reflecția asupra spațiului construit dincolo de canoanele disciplinei arhitecturii printr-o abordare poroasă a celor două tipuri de sustenabilități identificate. Cartea se adresează unui public mai larg decât cel strict al specialiștilor și în mod clar dorește să atingă prin polenizare încrucișată domeniile designului și artei contemporane. Comisia a apreciat dimensiunea de cercetare și documentare, precum și cea legată de colaborarea internațională. Ironia titlului, în sincronicitate cu cea a numelui organizației, deși binevenită ca demers de cunoaștere, este poate mai adecvată în text și context. Comisia recomandă alternarea limbajului hiper-teoretic cu unul concret, empiric, pentru că empirismul este baza cunoașterii, inclusiv în demersurile post-structuraliste. Comisia salută inițiativa, încurajează acest demers de început al asociației, apreciază construcția judicioasă a bugetului și acordă finanțarea.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA



2024-076

Constanța – Zona peninsulară – Ghid istoric de arhitectură și arheologie/ Filiala Teritorială Dobrogea a OAR

Punctaj: 8.02

Suma solicitată și acordată: 30.600 lei

Zona peninsulară a Constanței concentrează situri arheologice și monumente de arhitectură și de for public valoroase nu doar pe plan local, ci și național. Cu toate acestea, așa cum se menționează și în aplicație, nu există un ghid contemporan al acestei zone. Proiectul propune realizarea unui ghid destinat arhitecților, ghizilor profesioniști, turiștilor și publicul constănțean. Ghidul va conține hărți, fotografii și informații privind istoricul obiectivelor din Peninsulă, arhitecții care au activat în Constanța și posibile trasee, și va fi distribuit la instituții de cultură din oraș. Demersul este unul necesar, chiar urgent, iar comisia are încredere în pregătirea și abilitățile autorului de a duce la capăt proiectul, dar recomandă colaborarea cu un grafician pentru layoutul și grafica ghidului, pentru a-l degreva pe autor de o parte din volumul foarte mare de muncă. De asemenea, având în vedere publicul țintă și utilitatea unui astfel de ghid, sugerăm colaborarea cu site-uri și librării destinate publicului larg, pentru a face ca ghidul să ajungă mai ușor la cât mai mulți cititori. Se acordă finanțarea.

PROIECT RESPINS:

2024-085

Vacation Architecture vol II – Asociația HUBS

Punctaj: 6,62

Suma solicitată: 31.000 lei

Prin acest proiect se propune editarea și tipărirea unui al doilea volum despre case de vacanță în contextul locuirii, în special în relație cu mediul natural, cu scopul afirmat în aplicație de a „extrage practici sustenabile în arhitectura, o arhitectura atemporală, firească, naturală”. Subiectul este fără îndoială urgent și necesar, dar argumentația proiectului editorial este neconvingătoare. Deși nu este specificat clar în aplicație (întocmită fără utilizarea semnelor diacritice uzitate în limba română), presupunem din titlu că textul este scris de autoare probabil direct în limba engleză (deoarece nici în buget nu se regăsesc cheltuieli cu traducerea). Secțiunea din aplicație referitoare la scop / obiective / justificare ca aport pentru cultura de arhitectură și popularizarea ei este insuficient detaliată. De asemenea, secțiunea referitoare la descrierea narativă a proiectului este insuficient argumentată (de ex., „Cel de al doilea volum reprezintă o enumerare a catorva obiecte de arhitectura din regiuni muntoase cunoscute, unde materialele



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul
Arhitecturii

sunt greu de adus iar cadrul natural trebuie afectat cat mai putin.”). Planul de activități și calendarul nu conțin informații editoriale concrete (de ex., „Pe o perioada de 12-16 luni, se vor vizita locuinte sezoniere aflate la munte, atat in Romania cat si in restul Europei.”). Planul de promovare este vag și face o trimitere la un newsletter despre care nu se specifică câți abonați cuprinde și care este profilul acestora (de ex., „Se va construi o lista de abonati la newsletter care vor da feedback pe diferite aspecte ale cartii si in functie de asta cartea va prinde forma.”). Planul de distribuție nu arată explicit felul în care tirajul ar ajunge la beneficiari. Acestor lipsuri și neconcordanțe li se alătură un tiraj foarte mic (100 de exemplare, format A5, la un preț de 228 RON per exemplar în cazul unei finanțări nerambursabile integrale), ceea ce nu constituie argumente valabile pentru atingerea unui potențial grup-țintă (neidentificat specific și clar în aplicație) căruia se presupune că îi este destinat acest produs editorial, teoretic accesibil financiar unui public extins. Prin urmare, s-a decis respingerea proiectului de la finanțare.

Președintă,
lector univ. dr. Mirela Duculescu

31 octombrie 2024