ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA
Timbrul Arhitecturii

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

Raportul comisiei de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor din timbrul arhitecturii pentru oferte culturale - proiecte inițiate și desfășurate de filialele OAR

Sesiunea 2026

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor pentru Culturale - Filiale OAR este formată din:

1. Loredana Gaiță
2. Klara Veer
3. Johannes Bertleff
4. Matei Bogoescu
5. Tiberiu Bucșa

II. Alegerea președintei/lui comisiei
Potrivit prevederilor Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din Timbrul Arhitecturii, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui, dintre membrii comisiei, prin vot deschis. În urma votului,

- **Doamna Loredana Gaiță a fost desemnată președintă a comisiei.**

III. Suma disponibilă pentru categoria Culturale - Filiale OAR, sesiunea 2026, aprobată prin prin Hotărârea Colegiului director nr. 687 DIN 03.06.2026, este de

- **1 800 000 de lei**

IV. Numărul dosarelor depuse și suma solicitată pentru categoria Culturale - Filiale OAR, sesiunea 2026

- **20 dosare depuse**
- **3 394 665,80 de lei suma solicitată, exclusiv premii în valoare de 139 479,40 de lei**

V. Considerații generale
Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a patru criterii, cu note de la 0 la 10, punctajul final obținut de fiecare proiect fiind calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare. Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect este stabilit la 7,50.

VI. Argumentare
Proiectele filialelor OAR, depuse spre finanțare în 2026, denotă o aplecare responsabilă și simultană atât asupra dezvoltării comunității profesionale, cât și asupra emancipării publicului larg, pentru ca acesta să recunoască și să aspire la o calitate superioară a fondului construit. Este evidentă îmbunătățirea treptată a cererilor de finanțare: de la an la an, filialele își dezvoltă, intern sau prin colaborări, capacitatea de a formula obiective realiste, activități precise, indicatori de performanță și bugete adaptate nevoilor. Se remarcă o mai mare deschidere spre colaborarea cu alte filiale ale OAR, pentru împărtășirea resurselor și a cunoștințelor, și cu parteneri din mediul public sau sociocultural, pentru dialog interdisciplinar și atragerea unui public divers.

Comisia a apreciat orientarea eforturilor solicitanților către crearea unor produse digitale de comunicare sau de conștientizare publică privind rolul arhitectului, exemple de bună practică ori schimbările cu care se confruntă practica profesională și care influențează, implicit, evoluția mediului construit. Totodată, au fost remarcate intențiile de recuperare a memoriei prin documentarea și prezentarea în formate diverse a istoriei recente, precum și proiectele care, dincolo de promovarea retroactivă a excelenței în arhitectură, definesc noi oportunități de experimentare și inovare prin concursuri deschise.

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

În schimb, pentru o bună parte a proiectelor nefinanțate, comisia a constatat lipsa unor ancore esențiale pentru demonstrarea valorii și relevanței propunerilor: experții implicați (curatori, cercetători, lectori pentru ateliere, prezentări, conferințe și mese rotunde, persoane intervievate în filme) nu erau nominalizați. Pentru aplicații viitoare, în absența unor nominalizări explicite, solicitanții pot consolida încrederea în demersul propus prin descrierea filtrelor de calitate utilizate, precum jurii profesionale de selecție sau criterii de excelență bine definite pentru experții invitați (de exemplu, obținerea unor premii prestigioase ori o expertiză profesională specifică).

Alte recomandări ale comisiei pentru cereri de finanțare viitoare privesc evitarea tematicilor generale în favoarea unora specifice, documentate și coerente în ansamblul propunerii; extinderea eforturilor efective de construire a parteneriatelor pentru adaptarea la dinamismul mediului cultural autohton; precum și armonizarea bugetului cu obiectivele proiectului și cu descrierea activităților, astfel încât toate componentele aplicației să conțină date concordante. În plus, comisia a constatat că unele filiale depun în paralel proiecte convergente, care ajung să concureze între ele pentru finanțare. În aceste situații, inițiativele înrudite ar putea fi formulate într-o propunere unitară, cu un impact mai bine definit și mai amplu. De asemenea, comisia recomandă evitarea supradimensionării echipei de implementare și a remunerării recurente a unor persoane cu funcții de conducere și/sau administrative în filialele cu mai multe cereri de finanțare, ale căror atribuții în proiect nu sunt clar definite.

În ceea ce privește organizarea sesiunii curente de finanțare a proiectelor culturale din Timbrul de arhitectură, comisia remarcă accesibilitatea, fluiditatea navigării și utilitatea platformei digitale recent lansate. Comisia de jurizare reia recomandarea comisiei din 2025 și sugerează dezvoltarea unor proceduri și mecanisme interne ale OAR care să asigure integrarea observațiilor de mai sus înainte de semnarea contractelor cu solicitanții selectați pentru finanțare.

VII. Rezultate

În urma evaluării celor 20 de proiecte eligibile, comisia a decis astfel:

- **7 proiecte sunt finanțate integral**
- **4 proiecte sunt finanțate parțial**
- **9 proiecte nu sunt finanțate**

Suma totală acordată este de 1 800 000 de lei, exclusiv 70 600 lei, valoarea premiilor.

Conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

I.Proiecte finanțate integral – 7

Portret Vertical 2027 / Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Timiș

Punctaj: 8,86
Suma solicitată și acordată: 368 200 lei

Comisia apreciază în mod deosebit claritatea conceptului curatorial și relevanța recuperării unei generații esențiale pentru arhitectura românească postdecembristă. Construcția proiectului sub forma unui diptic, care pune în dialog contribuția instituțională a lui Alexandru Beldiman cu practica atentă la context, sit și detaliu a lui Radu Mihăilescu oferă o perspectivă nuanțată asupra transformării profesiei după 1989.
Propunerea este coerentă și riguros structurată, de la cercetarea arhivelor și realizarea interviurilor până la filmarea clădirilor, montaj, arhivare și diseminare. Rezultatele sunt clare și măsurabile: două documentare de minimum 60 de

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	minute, cercetarea a cel puțin cinci fonduri, identificarea a minimum 200 de materiale, digitizarea a 100 dintre acestea, patru proiecții publice și două dezbateri. Integrarea materialelor în arhiva „Portret Vertical” și predarea lor către OAR conferă proiectului o valoare documentară durabilă. Credibilitatea solicitantului este susținută de continuitatea seriei, ajunsă la șapte ediții, de cele peste 25 de proiecții naționale și de circulația internațională prin Institutul Cultural Român. Echipa propusă are experiență relevantă, iar parteneriatele asumate asigură accesul la arhive, public și contexte de diseminare. Bugetul este detaliat și corelat cu etapele producției, indicând distinct resursele pentru cercetare, filmare, echipamente, editare, sunet, grafică și evenimente. Contribuția proprie susține activitățile administrative, promovarea și proiecțiile publice, iar finanțarea este orientată preponderent către realizarea efectivă a filmelor și constituirea arhivei. Proiectul contribuie convingător la păstrarea memoriei profesiei și la apropierea istoriei arhitecturii de publicul larg, studenți, cercetători și profesioniști.
Piano Express. Autoarele / Filiala Teritoriala Bucuresti a Ordinului Arhitectilor din Romania	**Punctaj: 8,74** **Suma solicitată și acordată: 259 000 lei**
	Comisia apreciază relevanța culturală a proiectului, care abordează o lacună reală în istoria arhitecturii românești: documentarea și readucerea în atenția publică a contribuției unor arhitecte insuficient cunoscute. Formatul interdisciplinar îmbină în mod ingenios cercetarea de arhivă, arhitectura, tururile ghidate și muzica, transformând un subiect specializat într-o experiență accesibilă unui public mai larg. Cele patru dosare de autor, platforma digitală, publicația de sinteză, harta și podcasturile constituie rezultate durabile, cu potențial documentar și educațional. Experiența edițiilor anterioare Piano Express susține credibilitatea echipei și capacitatea de atragere a publicului. Un merit suplimentar îl reprezintă folosirea orașului și a clădirilor ca surse directe de cercetare și mediere culturală. Asocierea dintre document, traseu urban și experiența spațiului construit facilitează înțelegerea arhitecturii dincolo de cercul specialiștilor. Prin relevanța temei, coerența formatului interdisciplinar și caracterul durabil al rezultatelor, proiectul justifică acordarea finanțării.
Case Deschise / Ordinul Arhitecților din România Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea	**Punctaj: 8,70** **Suma solicitată și acordată: 167 472 lei**
	Juriul a apreciat și de această dată miza principală a inițiativei: posibilitatea de a vizita clădiri de bună calitate care nu sunt în mod normal accesibile. Inițiativa contribuie la educarea publicului larg cu privire la arhitectura valoroasă și, totodată, construiește punți între arhitecți, beneficiari, administrații publice în spiritul bunei colaborări. Comisia remarcă profesionalismul organizării edițiilor trecute și experiența, dovedită prin cererea de finanțare, de scriere și implementare a unui proiect cultural atent gândit și structurat. Programul, aflat a cincea ediție, își păstrează structura coerent formulată și adaugă două componente, o expoziție și un ghid care să permită replicarea. Miza principală rămâne și ar merita să rămână cea formulată în titlu. Programul nu trebuie neapărat să crească în alte direcții, cea de bază fiind suficient de consistentă. Programul de activități este echilibrat și dovedește aplicarea experienței acumulate. Echipa este clar formulată și responsabilitățile bine dozate și distribuite. Componenta de cercetare / documentare și curatoriat pentru clădirile selectate nu este neapărat deductibilă din structura bugetului și a echipei de proiect, cu toate că ar fi esențială. Juriul speră că acest program va produce un model bun de replicat. Nu vede neapărat utilitatea unui ghid în acest sens, o eventuală consultanță cu echipe interesate ar putea fi la fel de utilă.
Seara de arhitectură / Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Transilvania	**Punctaj: 8,44** **Suma solicitată și acordată: 63 820 lei**
	„Seara de arhitectură” propune 12 întâlniri lunare dedicate dialogului critic dintre autori ai arhitecturii contemporane din România, comunitatea profesională, studenți și publicul interesat. Comisia apreciază relevanța și intenția de continuitate a proiectului și punerea în discuție nu doar a lucrărilor de autor, ci și cultura internă a birourilor, metodele de proiectare, colaborarea și relația cu

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	beneficiarii. Lista invitaților oferă încredere în demersul propus prin selectarea unor profesioniști cu renume și cu portofolii excepționale. Comisia a remarcat ideea de a documenta întâlnirile și de a le publica pe canalele proprii ale OART, extinzând astfel accesul la conținut dincolo de momentul evenimentului. Se observă însă că programul vizează în principal întâlnirea dintre arhitecți-reper și studenți, deși un eveniment de acest tip ar putea fi deschis mai larg publicului interesat, stimulând curiozitatea față de profesie. Proiectul nu își asumă deocamdată în mod clar o strategie de adresare către un public mai amplu. Se recomandă revizuirea și actualizarea formatului de promovare online către publicul larg, pe un model contemporan care să depășească simpla publicare a prezentărilor înregistrate, de exemplu prin prelucrarea unor filmulețe scurte.
Casa cu Frescă / Ordinul Arhitecților din România Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea	**Punctaj: 8,08** **Suma solicitată și acordată: 78 580 lei**
	Proiectul “Casa cu frescă” a fost considerat cu potențial în sensul în care își propune deschiderea spațiului filialei prin intermediul a două proiecte care au deja o notorietate câștigată. Alcătuirea și formarea unui public specific și constant pentru astfel de evenimente și așezarea sediului filialei pe o hartă a locațiilor culturale ar putea fi o acțiune anevoioasă și de durată dar miza rămâne una meritorie. Pentru un proiect care își propune construirea/consolidarea unui spațiu și a unei identități noi, bugetul destinat acestui scop ar putea fi subestimat: strategia de branding, designul de afiș, comunicarea și site-ul nu par ancorate în cerințele de piață. Poate că pentru definirea unui spațiu „cultural” este necesară curatorierea unui program mai complex, cu legături extradisciplinare care să atragă public divers. Desemnarea unui curator al spațiului, definirea unei signalistici specifice, atragerea de partneri diverși pentru conținut și pentru promovare ar putea fi pași de luat în calcul în perspectivă. Juriul a apreciat în ansamblu inițiativele multiple și consistente ale filialei OAR SB-VL și a considerat că unele inițiative ar fi putut fi formulate în bloc, cu un impact mai țintit.
UZINA PERSPECTIVELOR: de la atelierul de liceu la atelierul universitar / FILIALA TERITORIALĂ NORD-EST A ORDINULUI ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA	**Punctaj: 7,84** **Suma solicitată și acordată: 21 875 + premii 1 600 lei**
	Comisia apreciază identificarea unui grup-țintă care merită o atenție specială și formularea unei probleme regionale reale. Proiectul răspunde concret unei nevoi de orientare, acces la informație și reducere a anxietății asociate admiterii. Programul este simplu, coerent și ușor de implementat. Expoziția-concurs, corectura publică, vizita la Facultatea de Arhitectură din Iași și expoziția finală formează un parcurs educațional clar. Interacțiunea directă dintre elevi, studenți, profesori și arhitecți practicieni facilitează comunicarea între categorii care împărtășesc deja un limbaj vizual și construiește o punte utilă între liceu, universitate și profesie. Jurnalele de arhitectură transformă deplasarea într-un exercițiu activ de observație și reflecție. Integrarea în programul „Zilele Elevului Arhitect”, cu o experiență de peste opt ediții, susține fezabilitatea și continuitatea propunerii. Dimensiunea culturală rămâne însă mai puțin dezvoltată decât componenta de informare și orientare universitară. Bugetul este modest și bine raportat la beneficiul social urmărit, costurile fiind concentrate asupra participării elevilor, transportului, materialelor și expunerii rezultatelor. Alocarea totală de 1.600 de lei pentru premiile I, II și III și două mențiuni este însă redusă în raport cu efortul solicitat elevilor. În ansamblu, proiectul justifică finanțarea prin relevanța regională, caracterul aplicat și eficiența utilizării resurselor.
Arhitectul în dialog cu AI: Practici, educație, responsabilitate și viitorul profesiei / Filiala Teritorială Argeș a Ordinului Arhitecților din România	**Punctaj: 7,82** **Suma solicitată și acordată: 158 167 lei**
	Comisia consideră tema proiectului necesară și actuală: proiectul se distinge ca fiind un prim demers structurat care abordează explicit impactul inteligenței artificiale asupra profesiei de arhitect. A fost apreciată în special alegerea de a

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100
T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	porni demersul din mediul universitar, acolo unde se observă deja o discrepanță între formarea actuală a studenților și realitatea practicii. Textul propunerii este critic și lucid, abordează subiectul din mai multe perspective: practică, educativă, deontologică și instituțională. Proiectul propune livrabile accesibile unui public larg, prin intermediul unui site și al unui canal propriu de YouTube, precum și prin podcasturi, dezbateri publice și alte materiale digitale. Comisia observă însă că legătura cu filiala Argeș este insuficient articulată, demersul având mai degrabă caracterul unei inițiative universitare decât al unei acțiuni culturale ancorate ferm în comunitatea profesională respectivă. Comisia recomandă transformarea „prezentării la curs" într-o bază de curs sau seminar replicabilă în alte facultăți de profil, selecția pe criterii solide a invitaților și a experților și revizuirea bugetului în sensul acordării unei atenții sporite identității vizuale și promovării materialelor produse.

II.Proiecte finanțate parțial – 4

Performance Spaces 2027 / ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FILIALA IAȘI	**Punctaj: 8,30** **Suma solicitată: 258 130 + premii 52 000 lei** **Suma acordată: 206 504 + premii 52 000 lei**
	Comisia apreciază continuitatea proiectului Performance Spaces și creșterea interesului pentru concurs, de la 45 la 75 de propuneri la ediția 2026. Noutățile ediției 2027 sunt bine fundamentate: curatoriere asumată pentru fiecare scenă, concurs în două etape cu patru echipe finaliste, accent pe demontabilitate, reutilizare și itinerare. A fost apreciat și programul de mediere culturală, împreună cu indicatorii asumați (20 de activități, minimum 1.000 de participări) și rețeaua de parteneriate. Comisia constată însă că echipa de management este supradimensionată față de amploarea proiectului. Sunt prevăzute opt poziții de coordonare și administrare (coordonator, doi asistenți, trei persoane în secretariat, responsabil financiar, coordonator pentru relația cu partenerii și coordonator logistic), cu atribuții care se suprapun și cu implicări similare în alte proiecte ale filialei. Remunerația aferentă (52.900 lei, din care 40.900 lei din finanțarea OAR) are o pondere ridicată în raport cu livrabilele. Se recomandă reducerea numărului de poziții, comasarea celor de secretariat și asistență, precum și delimitarea clară a sarcinilor, perioadelor și livrabilelor fiecărei persoane. Având în vedere creșterea cu aproximativ 50% a bugetului față de ediția precedentă, comisia recomandă detalierea pe activități a onorariilor de curatoriat și a fondului de premiere. De asemenea, se recomandă confirmarea gazdelor pentru itinerări înainte de contractare. Comisia a decis să acorde finanțare parțială proiectului Performance Spaces 2027, în cuantum de 80% din suma solicitată, exclusiv premiile, care sunt acordate integral.
Rural. Case și locuri / Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Transilvania	**Punctaj: 8,08** **Suma solicitată: 133 400 + premii 40 000 lei** **Suma acordată: 133 400 + premii 0 lei**
	Comisia a apreciat inițiativa în sensul intenției de documentare, promovare și susținere a patrimoniului rural valoros și a remarcat elementele novatoare propuse, precum mesele comunitare care reunesc locuitorii localităților vizate în jurul arhitecturii și sesiunile „Întreabă un arhitect". Comisia remarcă pozitiv apariția unei noi inițiative adresate mediului rural, în continuarea programelor existente, atât la nivel național, cât și local. Proiectul ar putea să beneficieze de conectarea la cele precedente și ar merita să formuleze modul în care își propune această conectare. Documentarea patrimoniului valoros se va face în prima fază pe patru localități, printr-un proces care asigură o selecție valorică prin filtrul unui juriu. Comisia speră că această inițiativă va continua și recomandă solicitantului să formuleze o strategie pe lungă durată și, poate, realizarea unei publicații după mai multe etape de derulare. Întâlnirile publice din satele vizate au un bun potențial de a genera dialog, iar proiectul în întregime ar putea contribui la o reformulare a termenului „valoros". Bugetul a avut o eroare tehnică din partea solicitantului, cu linia de buget „Activare comunitară și componentă gastronomică locală" trecută la categoria premii. Premiile având un fond specific, nu s-a putut acorda această sumă. Juriul recomandă reorganizarea

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100
T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	bugetului pentru a nu pierde componenta de activare comunitară, considerată esențială. În același sens, odată cu reorganizarea bugetului, având în vedere specificul proiectului, componenta de documentare / cercetare / redactare ar putea să fie revizuită proporțional mai consistentă în raport cu alte cheltuieli.
MUST11 reset / ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FILIALA IAȘI	**Punctaj: 7,96** **Suma solicitată: 222 675 lei** **Suma acordată: 189 273,75 lei**
	Comisia apreciază formatul propus și faptul că acesta se adresează mai multor categorii din profesie — arhitecților, arhitecților stagiari și studenților — printr-un program care îmbină conferințe, ateliere și activități deschise comunității. Tema „reset” este amplă și relevantă, fiind raportată la schimbările climatice, vulnerabilitatea comunităților și nevoia de regândire a practicii profesionale. Legătura dintre temă și unele activități ar putea fi însă articulată mai clar. Nu sunt nominalizați invitații principali, iar distribuirea activităților pe zile și spații nu este precizată. De asemenea, nu este explicat pe deplin cum se înscrie MUST11 în ansamblul programelor culturale ale filialei și cum se raportează la Bienala RAM. Deși proiectul menționează laureați RAM 2026, nu clarifică modul în care a fost urmată recomandarea comisiei de anul trecut privind integrarea MUST în Bienală și încadrarea într-un program de finanțare corespunzător. Bugetul include 49.000 lei pentru echipa de proiect și 36.500 lei pentru remunerații. Comisia recomandă clarificarea responsabilităților și a eventualelor suprapuneri de roluri. Comisia a decis acordarea unei finanțări parțiale, în cuantum de 85% din suma solicitată.
Zilele culturii urbane 2027- PATRIMONIU VIU - ARHITECTURA ÎN MIȘCARE: Activarea straturilor de patrimoniu prin design efemer / FILIALA TERITORIALĂ NORD-EST A ORDINULUI ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA	**Punctaj: 7,82** **Suma solicitată: 174 400 + premii 17 000 lei** **Suma acordată: 153 708,25 + premii 17 000 lei**
	Juriul a apreciat intenția de conectare cu alte inițiative locale și potențialul provenit din aceasta, de a deschide profesia către un public nou. Au fost apreciate și strategia spațială la scări diferite — spații urbane / sateliți-instalație — și nu în ultimul rând modul în care proiectul încearcă să asigure calitatea produsului final livrat prin organizarea unui concurs pentru intervenție temporară, cu juriu specializat și echipă dedicată, și prin consultarea cu departamentul de concursuri a OAR. În același sens al calității demersului, proiectul ar putea beneficia dacă invitații din secțiunea de conferințe pe tema micro-arhitecturii ar fi atrași dintr-un areal mai larg. Poate că în edițiile viitoare proiectul ar putea să integreze și alte inițiative venite de la aceeași filială, cum ar fi, de exemplu, ‘Uzina perspectivelor’, cu beneficii reciproce. Fiind clasat pe ultimul loc dintre inițiativele finanțate, proiectul Zilele Culturii Urbane 2027 primește o finanțare parțială, în limita fondurilor disponibile.

III.Proiecte respinse – 9

Livrăm arhitectură ... / Ordinul Arhitecților din România Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea	**Punctaj: 7,62** **Suma solicitată: 161 900 lei**
	Comisia apreciază intenția proiectului de a crea un cadru accesibil de întâlnire între arhitecți, studenți, elevi și publicul larg, precum și efortul de a valorifica patrimoniul construit și arhitectura de calitate prin intermediul unor activități desfășurate în spațiul public. Cu toate acestea, comisia observă că programul propus reunește o serie de activități disparate și insuficient corelate — expoziția dedicată operei arhitectului Victor Moraru, expoziția proiectelor culturale ale filialei, expoziția studenților UAUIM Sibiu, atelierele pentru copii, Agora și street party — valoroase individual, dar care reunite nu formează, încă, un eveniment coerent. Lipsa unei viziuni curatoriale unitare afectează lizibilitatea și impactul cultural al demersului.

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	Se recomandă, în acest sens, conectarea mai explicită a inițiativelor filialei, clarificarea rolului fiecărei componente în structura generală a programului și angajarea unui curator de eveniment, pentru a da coerență și identitate programului.
Prim Plan - sezon 2 - 2027 / ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FILIALA IAȘI	**Punctaj: 7,60** **Suma solicitată: 164 340 lei**
	Comisia apreciază caracterul accesibil al formatului audiovizual și direcția editorială care explorează diferența dintre intenția arhitectului și experiența concretă a utilizării. Punerea în dialog a arhitecților cu beneficiarii și observarea clădirilor în timp au un potențial relevant de mediere a arhitecturii către publicul nespecializat. Mecanismul de selecție a celor cinci proiecte prezentate nu este însă suficient fundamentat. Criteriile enunțate — calitatea arhitecturală, relația cu contextul și potențialul documentar — rămân generale, iar aplicația nu precizează componența și independența echipei curatoriale, procedura de nominalizare, modul de gestionare a eventualelor conflicte de interese. Pentru un proiect care urmărește promovarea arhitecturii de calitate, transparența selecției este esențială. Aceasta putea fi asigurată printr-un juriu sau un consiliu curatorial independent, printr-un apel de nominalizări și o grilă publică de evaluare ori prin raportarea la proiecte validate în bienale, concursuri sau alte contexte profesionale relevante. În absența unor asemenea garanții, există riscul ca filmele să fie percepute ca materiale de promovare a unor birouri, mai degrabă decât ca instrumente de analiză critică și educație arhitecturală. Evaluarea propusă pentru noul sezon rămâne predominant cantitativă, fiind centrată pe atingerea unui volum de 100.000 de vizualizări și 5.000 de interacțiuni. Chestionarul asociat unei singure proiecții publice nu este suficient pentru evaluarea impactului cultural și educațional al întregii serii. În concluzie, deși propunerea are un format atractiv și o temă relevantă pentru apropierea publicului de arhitectură, aplicația nu demonstrează suficient transparența selecției curatoriale, caracterul critic al conținutului, impactul calitativ al pilotului și adecvarea detaliată a bugetului la rezultatele urmărite. În forma depusă, aceste limite nu susțin acordarea finanțării solicitate.
FOR URBAN I FOR SIBIU I FOR VÂLCEA I FOR TIMIȘOARA I FOR REȘIȚA – platformă de dialog urban / Ordinul Arhitecților din România Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea	**Punctaj: 7,46** **Suma solicitată: 154 780 lei**
	Comisia apreciază continuitatea proiectului, de la FORSIBIU (2022) până la dezvoltarea unei platforme dedicate celor patru orașe, precum și ambiția de a contribui la agenda publică locală și la creșterea calității investițiilor publice. Sunt remarcate pozitiv crearea unei identități comune și reunirea site-urilor într-o singură platformă, forurban.ro, ca răspuns la observațiile formulate anul trecut. Comisia constată însă că alte recomandări anterioare nu au fost încă abordate. Bugetul solicitat a crescut ușor, deși rețeaua cuprinde în continuare patru orașe, iar echipa nu a fost optimizată. Onorariile și remunerațiile reprezintă aproximativ 78% din suma solicitată, iar dosarul nu include date despre audiența proiectului în social media. Elementul esențial lipsește: temele pentru 2027. Nu sunt precizate problemele prioritare ale celor patru orașe, modul în care vor fi propuse temele sau criteriile pe baza cărora vor fi stabilite prioritățile. Specialiștii și moderatorii sunt prevăzuți în buget, dar nu sunt nominalizați. În lipsa unor teme relevante pentru comunități și pentru viitoarele investiții publice, există riscul ca evenimentele să aibă un impact redus și să nu atragă publicul vizat. Nu sunt suficient de clare nici criteriile de selecție a proiectelor de referință prezentate ca exemple, relevanța acestora pentru calitatea investițiilor publice și valoarea adăugată a bazei de proiecte față de o simplă căutare online. Pentru Reșița nu este prezentat un program și nu este indicat un partener local, iar numărul Agorelor planificate este menționat în mod contradictoriu. Deși proiectul își propune să susțină un dialog consistent despre nevoile urbane, parteneriatele propuse sunt limitate. În afara OAR Timiș și a unei asociații din Sibiu, nu sunt implicate administrații publice, universități sau alte instituții locale. Pentru o viitoare aplicare, Comisia recomandă stabilirea temelor pe baza unor criterii explicite, nominalizarea invitaților, extinderea parteneriatelor și eficientizarea echipei și a bugetului.

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

ARHIDEBATE – întâlniri și dezbateri între arhitecții din proiectare, arhitecții din administrație și arhitectii din mediul universitar, privind practica profesională curentă și viitoare. / ORDINUL ARHITECŢILOR DIN ROMANIA - FILIALA TERITORIALA PRAHOVA	**Punctaj: 7,34** **Suma solicitată: 213 000 lei**
	Comisia apreciază intenția proiectului de a susține dialogul dintre arhitecții din proiectare, din administrație și din mediul universitar. Apreciază și rețeaua extinsă de parteneri, care reunește zece filiale și asociația arhitecților-șefi. Sunt remarcate introducerea atelierului pentru studenți și stagiari și reducerea sumei solicitate față de ediția precedentă. Comisia constată însă numeroase necunoscute, care nu permit evaluarea fezabilității și a impactului. Locațiile (Brașov sau Târgu Mureș; Ploiești, Iași sau Brașov, variantele diferind între secțiunile prezentării) și perioada (aprilie–mai sau septembrie–octombrie) rămân deschise, fără spații sau gazde confirmate. Programul conferinței, temele panelurilor, speakerii, moderatorii și numărul estimat de participanți nu sunt precizați, iar obiectivele nu sunt cuantificate. Livrabilele propuse (raportul PDF, miniseria video) nu sunt descrise. Observațiile din sesiunea anterioară nu își găsesc încă un răspuns clar: ținte specifice, propuneri concrete în domeniul legislației și urbanismului, format mai atractiv pentru publicul neavizat. Deși titlul menționează mediul universitar, proiectul nu include nicio facultate, nici ca partener, nici în echipă. Bugetul rămâne supradimensionat. Echipa de management are opt poziții, dintre care trei fără o persoană clar asociată, cu roluri care se suprapun. Se recomandă ca, într-o viitoare aplicație, proiectul să includă locații, date și parteneri confirmați și, mai ales, un program detaliat și un buget justificat pe activități.
ERA CATUC – Cultura construirii în transformare / ORDINUL ARHITECŢILOR DIN ROMANIA - FILIALA TERITORIALA PRAHOVA	**Punctaj: 7,34** **Suma solicitată: 92 000 lei**
	Comisia consideră tema proiectului importantă și actuală, chiar dacă, în forma prezentată, proiectul nu se distinge ca o inițiativă culturală bine argumentată. Coerența propunerii este insuficientă, atât în ceea ce privește modul de tratare a temei, cât și structura internă a proiectului: obiectivele și activitățile sunt formulate generic, fără o definire clară a conținutului și a metodelor de lucru, iar absența invitaților și a experților identificabili afectează credibilitatea demersului. Comisia recomandă, pentru o eventuală reluare a demersului, stabilirea unor legături mai concrete cu alte filiale, având în vedere potențialul de interes național al subiectului, precizarea invitaților și a experților, consolidarea echipei cu specialiști din domeniul urbanismului și, eventual, cu cei care au contribuit la definirea CATUC și depășirea caracterului generic al propunerii.
ARHI PLAY - experiențe puse în joc / ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FILIALA IAȘI	**Punctaj: 7,34** **Suma solicitată: 176 475 lei**
	Comisia apreciază caracterul original și participativ al formatului propus, precum și intenția de a facilita schimbul de experiență între studenți, stagiari, arhitecți seniori și profesioniști din domenii conexe. Cu toate acestea, eficiența jocului ca instrument de formare profesională nu este suficient demonstrată. Aplicația descrie regulile și componentele jocului, însă nu explică suficient de clar mecanismul prin care interacțiunea ludică produce competențele profesionale urmărite. Nu sunt definite rezultate concrete ale învățării, criterii de validare a metodei sau modalități prin care opiniile și experiențele exprimate în timpul jocului sunt selectate, verificate și transformate în cunoaștere profesională transferabilă. Deși proiectul invocă trei testări anterioare, aplicația nu oferă trimiteri către o documentare publică relevantă — rapoarte, rezultate ale evaluării, exemple de materiale de joc sau concluzii metodologice — care să permită comisiei să aprecieze gradul de maturitate și eficiența formatului. Menționarea testărilor nu este însoțită de o analiză clară a lecțiilor desprinse și a modificărilor aduse proiectului. Structura programului este amplă și relativ fragmentată: sesiuni locale, module itinerante, o intervenție comunitară, mentorat, evaluare sociologică, producerea

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	KIT-ului și un program extins de comunicare. Relația dintre aceste componente nu este întotdeauna suficient articulată. Bugetul total, de aproximativ 200.000 lei, ridică probleme de proporționalitate și fundamentare. Onorariile echipei și remunerațiile arhitecților seniori însumează aproape 50% din buget, fără ca sarcinile, volumul de lucru și livrabilele individuale să fie suficient detaliate. Bugetul conține și necorelări aritmetice sau descriptive, precum remunerația responsabilului financiar și costul biletelor de avion, care diminuează încrederea în acuratețea fundamentării financiare. În forma prezentată, proiectul nu demonstrează suficient maturitatea metodei, eficiența formativă și proporționalitatea dintre costuri, activități și impactul estimat.
Make Space for Green Ideas / Filiala teritorială București a Ordinului Arhitecților din România	**Punctaj: 7,24** **Suma solicitată: 266 051,80 + premii 28 879,40 lei**
	Comisia apreciază ideea proiectului — educație prin arhitectură în școlile gimnaziale publice, prin co-creare și reutilizarea materialelor — precum și parteneriatul cu Asociația „Let's Do It, Romania!", care are experiență în mobilizarea comunităților școlare. Totuși, proiectul ridică mai multe întrebări de fond. Implicarea filialei pare limitată la coordonarea cererii de aplicare, în timp ce elaborarea conținutului și implementarea activităților revin asociației partenere. În aceste condiții, proiectul s-ar fi potrivit mai degrabă unui apel dedicat ONG-urilor. Ghidul metodologic, fundamentat pe un singur program pilot desfășurat în trei școli, riscă să nu aibă suficientă consistență. De asemenea, proiectul nu se raportează la expertiza și inițiativele similare existente în România. Specialiștii cu care se intenționează colaborarea nu sunt nominalizați. Arhitecții seniori implicați ar trebui să aibă experiență relevantă în proiecte educaționale derulate în școli, susținută de cercetări, referințe sau lucrări anterioare. CV-urile și scrisoarea de recomandare depuse nu evidențiază o astfel de experiență. Totodată, școlile pilot nu sunt încă selectate și nu există acorduri cu unitățile de învățământ. Calendarul propus — 144 de ateliere în ianuarie 2027 — pare dificil de realizat. Onorariile și remunerațiile reprezintă aproximativ 55% din buget și constituie cea mai mare categorie de cheltuieli. Fiind prezentate în mare parte ca sume globale, acestea nu sunt suficient justificate în raport cu activitățile propuse. Pentru o viitoare aplicare, Comisia recomandă clarificarea rolului filialei, raportarea proiectului la inițiativele existente, nominalizarea echipei și prezentarea experienței sale relevante, obținerea acordurilor cu școlile, precum și detalierea bugetului pe activități și unități de timp.
Memoriile cutremurului - Craiova între vulnerabilitate și reconstrucție - proiect pilot / Ordinul Arhitectilor din Romania Filiala Teritoriala Oltenia	**Punctaj: 6,94** **Suma solicitată: 143 400 lei**
	Mizele proiectului, așa cum sunt menționate în descrierea sintetică — identificarea unei metodologii posibile de aplicare a strategiilor de reabilitare și conservare a centrelor istorice din orașele afectate de cutremure; identificare a posibilelor soluții tehnice non-invazive de consolidare; elaborarea și arhivarea materialului suport pentru documentațiile tehnice și expertizările ulterioare — par disproporționate și nerealiste, atât în raport cu bugetul proiectului, cât și cu limitările specifice programului de finanțare. Prezentarea detaliată a proiectului nu oferă informații suplimentare despre cum își propune echipa de proiect să ducă la capăt mizele proiectului, reducându-se la prezentarea câtorva fotografii. Jumătate din buget — 80.000ron — este alocată scanării 3D a unor clădiri din Craiova dar utilitatea acestei acțiuni în cadrul proiectului per ansamblu este vag menționată. „A reconstrui memoria" — activitatea 1 din 3 — este insuficient detaliată în cererea de finanțare, însă prezintă un bun potențial ca proiect în sine, pentru o altă sesiune de finanțare.
Clădit - Hub digital deschis de formare continuă și educație multimedia în arhitectură / FILIALA TERITORIALA BUCURESTI A ORDINULUI ARHITECTILOR DIN ROMANIA	**Punctaj: 6,72** **Suma solicitată: 117 000 lei**

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	Proiectul „Clădit – Hub digital” propune dezvoltarea unei biblioteci digitale interactive de formare continuă, destinată tinerilor arhitecți, stagiari OAR, studenților și beneficiarilor neinițiați. Comisia recunoaște nevoia reală de resurse aplicate pentru tinerii arhitecți, însă constată că proiectul nu reușește să își definească în mod clar publicul țintă și nici miza centrală. În forma prezentată, propunerea pare mai degrabă o intenție firavă de platformă de instruire profesională, încă generic formulată, decât o inițiativă culturală, iar relația cu filiala organizatoare nu este suficient articulată. Lipsește definirea clară a celor 15 sesiuni de „micro-learning” pentru demonstrarea relevanței livrabilelor, iar bugetarea nu este justificată suficient în raport cu obiectivele proiectului. De asemenea, proiectul nu construiește deasupra eforturilor anterioare ale OAR pentru stagiari (conferințe, SIC, Forumul Tinerilor Arhitecți), ceea ce limitează relevanța și continuitatea demersului.

Președintă,
Loredana Gaiță

6 noiembrie 2026