ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA
Timbrul Arhitecturii

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

Raportul comisiei de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor din timbrul arhitecturii pentru proiecte editoriale - Cărți

Sesiunea 2026

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor pentru Editoriale - Cărți este formată din:

1. Irina Bălan
2. Cristina Chira
3. Mirela Duculescu
4. Marcu Lapadat Marius
5. Mircea Vasilescu

II. Alegerea președintei/lui comisiei
Potrivit prevederilor Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din Timbrul Arhitecturii, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui, dintre membrii comisiei, prin vot deschis. În urma votului,

- **Doamna Mirela Duculescu a fost aleasă președintă a comisiei.**

III. Suma disponibilă pentru categoria Editoriale - Cărți, sesiunea 2026,
aprobată prin prin Hotărârea Colegiului director nr. 687 DIN 03.06.2026, este de

- **2 000 000 de lei**

IV. Numărul dosarelor depuse și suma solicitată pentru categoria Editoriale - Cărți, sesiunea 2026

- **17 dosare depuse**
- **1 649 279,23 lei suma solicitată**

V. Considerații generale
Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a patru criterii, cu note de la 0 la 10, punctajul final obținut de fiecare proiect fiind calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare. Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect este stabilit la 7,50.

VI. Argumentare
Suma disponibilă pentru finanțare este de 2 000 000 lei, iar suma solicitată de 1 649 279,23 lei.
Suma acordată este de 1 513 779,23 lei. Diferența rămasă de 486 220,77 lei se reportează.
Au fost înscrise 17 aplicații de proiecte editoriale pentru carte și, în urma evaluării, 15 proiecte au obținut punctaje peste baremul minim de 7.50, obținând finanțare integrală; 2 proiecte au fost respinse, obținând punctaje sub baremul minim de 7.50.
Proiectele de carte înscrise anul acesta la concursul pentru obținerea finanțării din partea Ordinului Arhitecților din România acoperă un registru tematic divers. Comisia apreciază că proiectele editoriale care vor beneficia de finanțare se disting prin calitatea lor remarcabilă: noutatea și complexitatea abordării, dimensiunea inedită a subiectului tratat, valoarea științifică și documentară a cercetărilor, dar și prin adresabilitatea lor, vizând diverse categorii de public, de la specialiști în diverse domenii (arhitectură, urbanism, dar și istorie, istoria artei, studii culturale etc.) la un public larg. Precizăm, de asemenea, că membrii comisiei au apreciat ca oportună fie publicarea în traducere integrală a unor subiecte de cercetare autohtone, fie transpunerea acestora în format bilingv (română-engleză) pentru o adresabilitate internațională.

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

VII. Rezultate

În urma evaluării celor 17 proiecte depuse, comisia a decis astfel:

- **15 proiecte sunt finanțate integral**
- **0 proiecte sunt finanțate parțial**
- **2 proiecte sunt nefinanțate**

Suma totală acordată este 1 513 779,23 lei.

Conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

I.Proiecte finanțate integral - 15

Arhitectura nostalgiei: istoria cartierului Floreasca (1846-1989) / Asociația Studio Zona	**Punctaj: 9,44** **Suma solicitată și acordată: 99 904 lei**
	Fundamentat pe cercetări temeinice (finanțare inclusiv din Timbrul arhitecturii) și înscriindu-se în demersul Studio Zona de a face cunoscută istoria cartierelor Bucureștiului, volumul propune o narațiune interdisciplinară a istoriei cartierului Floreasca, abordând atât evoluția sa urbanistică și arhitecturală (de la primele mențiuni, până la finalul regimului comunist), cât și mecanismele prin care s-a creat imaginea cartierului, rememorată azi cu nostalgie de cei ce au locuit acolo. Volumul este primul de acest tip dedicat cartierului Floreasca, beneficiază de un colectiv de autori recunoscuți și se anunță o publicație atractivă deopotrivă pentru specialiști și publicul larg. Comisia salută demersul și aprobă finanțarea.
Goldstein Maicu. Modern Villas. Constanța 1931–1940 / Minerva Blau SRL	**Punctaj: 9,30** **Suma solicitată și acordată: 99 450 lei**
	Proiectul propune reeditarea, în limba engleză, a volumului apărut în 2022, dedicat unui important arhitect, Haim (Harry) Goldstein / Horia Maicu. În același timp, se va face actualizarea și dezvoltarea versiunii în limba engleză a site-ului maicugoldstein.ro. Proiectul e conceput riguros și coerent, cu o echipă de colaboratori credibilă și competentă. Bugetul este echilibrat. Comisia a decis în favoarea finanțării.
Bloculețe. Locuințe colective cu puține apartamente în România /House of flats. Low-rise apartment buildings in Romania / SG STUDIO srl	**Punctaj: 9,13** **Suma solicitată și acordată: 134 800 lei**
	Volumul propus de SG Studio este primul studiu dedicat locuinței colective cu puține apartamente care nu se limitează la o singură perioadă istorică, urmărind acest tip de la sfârșitul secolului al XIX-lea până la reinterpretările contemporane. Tema este bine aleasă: în contextul discuțiilor actuale despre densificarea orașelor la scară umană, „bloculețul” se dovedește un model cu o istorie bogată în România, de la vilele urbane interbelice la blocurile în asociație din perioada socialistă. Comisia apreciază metoda propusă, care combină cercetarea de arhivă cu analiza tipo-morfologică, cartarea stării actuale a clădirilor și redesenarea unitară a planurilor, precum și dimensiunea de semnal privind degradarea acestui patrimoniu. Echipa de autori, coordonată de specialiști în domeniu, și experiența redacției Zeppelin oferă toate garanțiile unei lucrări de referință, iar ediția integral bilingvă îi asigură circulația și în afara țării. Bugetul este proporționat cu anvergura volumului. Comisia a decis acordarea finanțării.
Sistematizarea unei comune suburbane: Crângași și modernizarea socialistă (1846-1989) / Asociația Studio Zona	**Punctaj: 9,11** **Suma solicitată și acordată: 99 960 lei**

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	Parte din demersul Studio Zona de a face cunoscută istoria Bucureștiului, proiectul editorial propus urmărește evoluția cartierului Crângași, de la comună suburbană în secolul al XIX-lea, la cartierul „modern" de la finalul regimului comunist. Abordarea este una multidisciplinară (administrativ-legislativă, urbanistică, arhitecturală, istorică). În mod inedit, volumul include Planul de sistematizare a Lacului Morii și al cartierului Crângași (1978-1989), cu situația clădirilor demolate și a celor propuse spre construire. În plus, proiectul urmărește identificarea unor clădiri cu valoare de patrimoniu în cartier, atât printre cele dispărute, cât și printre cele existente azi. Comisia consideră proiectul binevenit și aprobă finanțarea.
Ferentari incomplet - Politici urbane la margine de oraș (1846-2011) - ediția a doua / Asociația Studio Zona	**Punctaj: 9,09** **Suma solicitată și acordată: 78 000 lei**
	Proiectul editorial propus este o retipărire a volumului finanțat în 2021 de Timbrul arhitecturii, primul din colecția „Cartier de București" a Studio Zona. Volumul prezintă evoluția cartierului Ferentari, cu caracteristicile sale urbanistice, arhitecturale și sociale, și se adresează specialiștilor, dar și locuitorilor cartierului. În mod binevenit, această nouă ediție este îmbogățită cu o abordare a patrimoniului cartierului, incluzând prezentări ale unor imobile care au potențialul de a fi clasate ca monumente istorice. Luând în considerare calitatea primei ediții și epuizarea rapidă a volumului, Comisia aprobă finanțarea.
Commoning Without The Commons. Architectures of Civic Action (subtitlu in lucru) / Asociatia culturala Solitude Project	**Punctaj: 8,98** **Suma solicitată și acordată: 126 550 lei**
	Asociaţia Culturală Solitude Project (creată în 2005) propune un proiect într-o zonă în care are deja experiență: cercetarea grupurilor civice care se implică în lupta pentru spațiile publice din zonele în care locuiesc. Volumul care urmează să fie editat beneficiază de colaboratori internaționali de prestigiu și este de interes pentru un public divers (de la studenți la arhitectură la funcționari din sfera urbanismului, de la cercetători la reprezentanți ai societății civile). Este un proiect consistent, cu un plan de promovare bine pus la punct și cu un buget echilibrat. Comisia a decis acordarea finanțării.
Restaurarea picturii de șevalet. Materiale, degradări, metodologii / Art Conservation Support	**Punctaj: 8,97** **Suma solicitată și acordată: 74 300 lei**
	Volumul propus de Art Conservation Support are la bază o lucrare doctorală care abordează dintr-o perspectivă mai amplă problema conservării și restaurării picturii de șevalet pe pânză. În contextul prezentei evaluări comisia consideră demnă de menționat intenția de "comparare și sistematizare a terminologiei utilizate în literatura internațională de specialitate (engleză, germană, cehă, maghiară, ș.a.) pentru descrierea degradărilor, contribuind la clarificarea vocabularului în limba română." Bugetul este bine structurat și într-o proporție judicioasă cu scopul proiectului. O contribuție financiară chiar și parțială venită din partea asociației restauratorilor de pictură ar fi contribuit la creșterea credibilității proiectului. Se acordă finanțarea.
Context, conversie, conținut (titlu de lucru) / IGLOO MEDIA	**Punctaj: 8,84** **Suma solicitată și acordată: 77 072 lei**
	Proiectul editorial construiește pe experiența de cercetare a autorului privind conversia spațiilor industriale, urmărind să abordeze comparativ noțiuni teoretice și exemple de reconversie din România și de la nivel internațional. Accentul nu mai cade pe tipologia clădirii ce urmează să fie reconvertită (de exemplu, spațiu industrial), ci pe procesul prin care se identifică potențialului unei clădiri, se realizează transformarea, apoi se verifică viabilitatea conversiei în timp. Având în vedere importanța subiectului în contextul schimbărilor climatice și a necesității refolosirii fondului construit existent, și ținând cont de calitatea volumului „Conversii. Carte-laborator", comisia susține publicarea volumului și acordă finanțarea.

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

Pisica Pix în vizită la Brașov. Ghidul orașului pentru copii / Asociația ARTA în dialog	**Punctaj: 8,77** **Suma solicitată și acordată: 94 440 lei**
	Volumul propus este al doilea dintr-o serie de ghiduri de arhitectură destinată copiilor și inițiată anul trecut cu sprijinul OAR, prin Timbrul de arhitectură. Dacă în primul volum pisoiul Pix a hoinărit prin Bucureşti de data aceasta va ajunge la Braşov. Aici copiilor li se va explica ce este un zid de incintă, un bastion sau o poartă într-un limbaj accesibil şi jucăuș și care folosește colaje de fotografii, desene, diagrame și texte. Comisia consideră că proiectul este convingător și cu un raport just între buget și obiectivele propuse. Recomandă încadrarea diferitelor cheltuieli mai corect/ exact în rubricile bugetului proiectului. Se acordă finanțarea.
Eu cel adevărat sunt vocea din capul meu / The real me is the voice inside my head / Fundația Calina	**Punctaj: 8,71** **Suma solicitată și acordată: 101 000 lei**
	Publicația însoțește expoziția personală a lui Bogdan Ciocodeică de la Kunsthalle Bega și își propune o lectură critică a unui proiect situat între artă contemporană, design și arhitectură. Volumul reunește un set de contribuții teoretice relevante. Comisia apreciază efortul de a transforma un eveniment temporar într-o carte cu valoare documentară proprie. Kunsthalle Bega are o activitate editorială constantă, iar autorii sunt bine aleși. Bugetul este judicios realizat. Comisia a decis acordarea finanțării.
10+1 / Ghinițoiu Laurian SRL	**Punctaj: 8,71** **Suma solicitată și acordată: 122 136,73 lei**
	Proiectul 10+1 ilustrează cu succes obiectivul central al structurii de cercetare care își propune să exploreze intersecția dintre arhitectură, film, fotografie, artă și sociologie. Astăzi tot mai multe facultăți de arhitectură oferă cursuri legate de utilizarea fotografiei văzută nu doar ca un mijloc de reproducere ci și ca un instrument de investigare, de înțelegere sau de creație ale unor structuri spațiale. Deși la o privire superficială poate exista suspiciunea ca autorul își dorește să realizeze (doar) un catalog personal de înaltă ținută, după analizarea atentă a structurii produsului rezultat comisia consideră că acesta are potențialul de a deveni un excelent material didactic pentru felul în care se realizează fotografia de arhitectură de calitate, un subiect de loc sau foarte puțin documentat. Comisia a apreciat și caracterul experimental/ inovativ al formatului și al structurii volumului. Se acordă finanțarea.
RoCoPoMo / Paper Traffic SRL	**Punctaj: 8,65** **Suma solicitată și acordată: 117 600 lei**
	Proiectul propune publicarea unei arhive fotografice dedicate postmodernismului „marginal” al anilor ’80: blocuri de locuințe, sedii administrative și case de cultură, în mare parte din orașe de provincie, construite departe de atenția oficială. Este un patrimoniu puțin studiat, care dispare rapid prin termoizolări, demolări și intervenții necontrolate, astfel încât documentarea lui este urgentă. Comisia salută faptul că volumul nu se limitează la imagine, ci așază arhiva într-un cadru teoretic explicit. Aceasta răspunde nevoii de a construi un eșafodaj teoretic pentru proiectele dedicate arhitecturii perioadei socialiste. Arhiva, construită pe parcursul a opt ani, și comunitatea formată în jurul ei sunt un punct de plecare valoros. Concepția grafică și tiparul țintesc o calitate înaltă, bugetul este realist conceput. S-a decis acordarea finanțării.
Cum aduci la viață o sală de clasă, ca și cum ar fi o lucrare de artă / Asociatia Minitremu	**Punctaj: 8,60** **Suma solicitată și acordată: 129 500 lei**
	Volumul pornește de la dosarul tematic coordonat de Minitremu pentru revista *ARTA* (nr. 68–69/2024), pe care îl republică în forma sa integrală, cu imaginile și documentele reduse în ediția inițială, și îl completează cu trei materiale noi despre corpul elevului, materialitatea școlii și practicile dezvoltate împreună cu studenții FAUT. Relația dintre spațiul școlii și felul în care se predă și se învață este o temă puțin cercetată la noi, iar secțiunea dedicată educației de arhitectură dă cărții o

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100
T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	miză clară pentru breaslă. Echipa provine din proiectul FID (Football as Infrastructure for Democracy), nominalizat la premiul Mies van der Rohe și premiat BIOM în 2024, iar autorii invitați au o activitate recunoscută în domeniu. Bugetul este construit echilibrat în raport cu tirajul și publicul țintă. Comisia a decis acordarea finanțării.
Praguri / Thresholds / ASOCIATIA PRACTICE IN COMMON	**Punctaj: 8,54** **Suma solicitată și acordată: 86 396 lei**
	Proiectul „Praguri" își propune să cerceteze consecințele apariției spațiilor tranzitorii între public și privat în locuințele colective construite în perioada comunismului. După 1990 aceste locuințe au fost privatizate rapid și fără reguli clare privind utilizarea spațiilor comune (uscătorii, holuri) sau a celor semiprivate (balcoane, terase). Consecințele, multe de neintuit inițial au dus la modificări rapide de statut juridic, de utilizare, schimbări însoțite de tensiune. Autorii propun o abordare în care să se reunească perspective din arhitectură, antropologie, sociologie, etc. Comisia consideră că o dezbatere lucidă, care să ia în considerare toate punctele de vedere este binevenită. Experiența anterioară a autorilor (și a colaboratorilor aleși) reprezintă un argument în plus în favoarea creditării cu încredere a proiectului. Se acordă finanțarea.
De la cercetare doctorală la carte: Locuirea la interferența urbanului cu ruralul. Gradiente de urbanitate în periurbanul contemporan / Ordinul Arhitecților din România Filiala Transilvania	**Punctaj: 8,51** **Suma solicitată și acordată: 72 670,50 lei**
	Având la bază o cercetare doctorală, proiectul editorial propus vizează o temă insuficient studiată în România: spațiul periurban, unde urbanul și ruralul interferează. Volumul se anunță o analiză critică multidisciplinară, realizată cu instrumentele arhitecturii, sociologiei și antropologiei, a spațiului periurban al Clujului. Aspectele studiate includ cadrul legislativ și juridic în care se dezvoltă locuirea, formele arhitecturale din acest spațiu și modul de viață specific al rezidenților. Deși cercetarea se concentrează asupra unui singur loc, concluziile pot servi ca punct de plecare sau ca termen de comparație pentru înțelegerea alor spații similare, în contextul expansiunii rapide a marilor orașe. Comisia găsește propunerea oportună și acordă finanțarea.

II.Proiecte respinse - 2

Mallografia / Azero Editura Noua	**Punctaj: 7,21** **Suma solicitată: 112 500 lei**
	„Mallografia" propune „un proiect editorial și cultural dedicat istoriei, arhitecturii și impactului social al retailului modern din România", bazat pe experiența notabilă a unui arhitect care a lucrat la edificarea mall-urilor din România. Date fiind implicațiile de ordin antropologic, social, cultural ale acestei forme moderne de retail, ar fi fost de preferat să existe, în cadrul proiectului, și colaboratori din alte domenii (antropologi, psihologi, economiști etc.), pentru o diversificare a perspectivelor, astfel încât viitorul volum să nu pară doar un fel de „catalog" al realizărilor de până acum. Proiectul propune și un turneu de promovare în mall-uri, dar nu e clar dacă va avea în vedere și lansări în comunitățile de arhitecți, cercetători ori studenți. Tirajul este mic (250 de exemplare, la un preț de 262,80 lei per exemplar în cazul unei finanțări nerambursabile integrale), ceea ce nu constituie un argument valabil pentru atingerea grupului țintă căruia se presupune că îi este destinat acest produs editorial, teoretic accesibil financiar unui public extins. Comisia a decis să nu acorde finanțarea.
editare teză de doctorat SEMNIFICAȚII IDENTITARE ALE TERITORIULUI / ASOCIATIA CORABIA CU ARHITECTURA	**Punctaj: 5,90** **Suma solicitată: 23 000 lei**

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	Proiectul propus pe Asociația „Corabia cu arhitectură” a mai fost prezentat și în ediții anterioare ale Timbrului Arhitecturii și a fost respins. Motivul principal al respingerii se regăsește și în propunerea actuală: prezentarea este făcută în termeni foarte generali, din care nu se pot decela originalitatea lucrării și metodologia folosită. (De ex.: „Din punctul de vedere al demersului metodologic, textul impune cu claritate premisele studiului, iar mesajul se derulează gradual, într-un ritm destul de alert, dar controlat, denotând coerență în firul logic al mesajului științific”). Nu există un plan de promovare propriu-zis, nici un plan de distribuție, ci se vorbește despre „servicii de marketing” care s-ar părea că vor fi achiziționate pe baza unui „caiet de sarcini”. Tirajul propus (200 de exemplare) este nesemnificativ. Prin urmare, comisia a decis să nu acorde finanțarea.

Președintă,
Mirela Duculescu

6 noiembrie 2026