ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA
Timbrul Arhitecturii

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

Raportul comisiei de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor din timbrul arhitecturii pentru școli de vară de arhitectură

Sesiunea 2026

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor pentru Culturale - Școli de Vară este formată din:

1. **Marina Gingirof**
2. **Marius Șoflete**
3. **Roxana Triboi**
4. **Eugen Vaida**
5. **Greta Zsak**

II. Alegerea președintei/lui comisiei
Potrivit prevederilor Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din Timbrul Arhitecturii, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui, dintre membrii comisiei, prin vot deschis. În urma votului,

- **Marina Gingirof a fost desemnată președintă a comisiei.**

III. Suma disponibilă pentru categoria Culturale - Școli de Vară, sesiunea 2026, aprobată prin prin Hotărârea Colegiului director nr. 687 DIN 03.06.2026, este de

- **1 400 000,00 de lei**

IV. Numărul aplicațiilor depuse și suma solicitată pentru categoria Culturale - Școli de Vară, sesiunea 2026

- **31 aplicații depuse**
- **3 462 226,20 lei suma totală solicitată**
- **3 323 420,20 lei suma solicitată aplicații eligibile**

  Din cele 31 de dosare depuse, numărul supus evaluării a fost de 30, întrucât unul dintre dosare, cu o valoarea solicitată de 138 806,00 a fost declarat neeligibil și a fost respins în etapa de verificare administrativă.

V. Considerații generale
Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a patru criterii, cu note de la 0 la 10, punctajul final obținut de fiecare proiect fiind calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare. Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect este stabilit la 7,50.

VI. Argumentare
Numărul mare de proiecte înscrise în această sesiune de finanțare acoperă o paletă largă de direcții tematice și abordări pedagogice: de la activități dedicate conservării, înțelegerii și valorificării patrimoniului construit, care urmăresc dezvoltarea unor competențe transversale și a unor abilități practice complementare formării universitare, până la demersuri complexe de documentare și cercetare, cu potențialul de a contribui la constituirea unor baze de date și resurse de referință.

Deși fondurile disponibile pentru categoria ”Școli de vară” au crescut de la un an la altul, valoarea totală a finanțării solicitate în această sesiune a fost de aproape trei ori mai mare decât bugetul alocat. Comisia a remarcat și în acest an creșterea numărului de inițiative noi, care completează proiectele multianuale deja consolidate, precum și extinderea distribuției geografice a proiectelor la nivelul mai multor regiuni ale țării. Au fost apreciate în mod special proiectele care încurajează educația non-formală și informală, dezvoltarea competențelor practice și de documentare ale participanților, abordările interdisciplinare, impactul asupra comunităților locale și profesionale și implicarea directă a acestora în activitățile propuse.

Comisia a apreciat aplicațiile care au prezentat o evaluare clară și documentată a rezultatelor obținute în edițiile anterioare, în cazul proiectelor care continuă inițiative deja finanțate și a considerat foarte importantă detalierea activităților propuse pentru noua ediție, prezentările concise și bine structurate, precum și

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

identificarea nominală a lectorilor, trainerilor și meșterilor implicați, însoțită de prezentarea competențelor și a rolului concret al acestora în proiect. De asemenea, fundamentarea bugetului în raport cu activitățile și rezultatele propuse contribuie la transparența financiară și la o mai bună înțelegere a resurselor necesare implementării.

În ceea ce privește componenta financiară, s-a remarcat și în această sesiune supradimensionarea unor bugete, insuficient argumentată în raport cu activitățile și rezultatele propuse, dar și subdimensionarea nejustificată a bugetelor unor proiecte complexe și bine fundamentate.

Comisia a depunctat comunicarea insuficientă sau absentă privind rezultatele edițiilor anterioare. O astfel de comunicare este esențială pentru a demonstra rezultatele obținute, impactul proiectelor și necesitatea continuării acestora. De asemenea, au fost constatate situații în care aplicațiile au acordat o atenție disproporționată prezentării activităților desfășurate în trecut, în detrimentul descrierii detaliate a proiectului propus pentru noua sesiune. Comisia reamintește că documentul de aplicație trebuie să prezinte cu prioritate activitățile, obiectivele și rezultatele urmărite în cadrul proiectului pentru care se solicită finanțare.

Recomandări pentru sesiunile viitoare:

În cazul proiectelor care continuă inițiative finanțate într-o ediție anterioară, continuitatea trebuie justificată prin prezentarea rezultatelor obținute și a modului în care acestea fundamentează noua etapă. Noua aplicație trebuie să precizeze obiectivele noii ediții și să evidențieze progresul demersului, prin activități și rezultate care completează sau dezvoltă etapa precedentă.

În cazul școlilor de vară care presupun taxe de participare, acestea trebuie evidențiate în buget, la categoria „Alte surse de finanțare”, cu precizarea valorii estimate și a destinației sumelor colectate.

Se recomandă evitarea includerii în buget a unor sume importante pentru materiale de construcție sau lucrări care nu sunt direct legate de activitățile educaționale ale școlii de vară și care nu presupun implicarea efectivă a participanților în procesul de lucru.

Pentru proiectele care includ intervenții construite, se recomandă corelarea calendarului atelierelor cu etapele de proiectare, avizare și execuție, precum și clarificarea condițiilor de siguranță și a dreptului de folosință asupra spațiilor, după caz.

Comisia încurajează elaborarea unor bugete care să acorde prioritate resurselor umane – lectori, specialiști, îndrumători și meșteri – în raport cu achiziția de materiale și active fixe.

Se recomandă justificarea distinctă a costurilor de formare, coordonare și administrare, prin precizarea rolurilor, activităților și duratei de implicare, în raport cu numărul participanților și rezultatele educaționale urmărite.

Se reiterează recomandarea privind colaborarea între școlile de vară de arhitectură, în vederea facilitării schimbului de idei și de experiență, a transferului de know-how, a diversificării și armonizării abordărilor educaționale și a consolidării competențelor profesionale în domeniu.

Se recomandă prezentarea explicită a parcursului de învățare: activitățile efective ale participanților, îndrumarea, competențele urmărite și rezultatele concrete. Documentarea și cercetarea pot constitui activități de formare aplicată atunci când această legătură este clară. Pentru proiectele în care componenta educațională și

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

practică rămâne insuficient conturată în raport cu demersul cultural sau de cercetare, se recomandă orientarea către categoria de finanțare corespunzătoare.

VII. Rezultate

În urma evaluării celor 30 de proiecte eligibile, comisia a decis astfel:

- **14 proiecte sunt finanțate integral**
- **0 proiecte sunt finanțate parțial**
- **16 proiecte sunt nefinanțate**

Suma totală acordată este 1 381 919,00 lei.

Conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

I.Proiecte finanțate integral – 14

Tabără de restaurare la Castelul Bánffy din Bonțida / Fundația Transilvania Trust	**Punctaj: 9,47** **Suma solicitată și acordată: 94 000,00 lei**
	Tabăra de restaurare de la Bonțida continuă atelierele principale pe care s-a axat în ultimii trei ani, respectiv restaurarea mobilierului și tehnici de pictură murală, rafinând metodologia de intervenție și variind activitățile cursanților. Comisia a apreciat introducerea unei experiențe de tip „hands on” pentru vizitatorii din sfârșitul de săptămână, promovând un turism activ care contribuie la educarea și conștientizarea publicului larg, necesare unei prezervări sustenabile a patrimoniului. Bugetul prezentat este unul echilibrat în raport cu activitățile propuse și cu perioada de două săptămâni ale acțiunii, cu cheltuieli îndreptate către componenta didactică a școlii de vară, ținând cont de posibilitățile de finanțare ale OAR și The King's Foundation.
Tabără de arhitectură Băile Adorján 2027 / Fundatia Nagy István Alapítvány	**Punctaj: 9,28** **Suma solicitată și acordată: 31 650,00 lei**
	Fundația Nagy István Alapítvány continuă o activitate consecventă, cu rezultate notabile în edițiile anterioare. Tabăra rămâne una dintre cele mai apreciate școli de vară din această secțiune. Comisia apreciază bugetul realist și bine calibrat pe activități, fără cheltuieli nejustificate, precum și capacitatea organizatorilor de a atrage resurse complementare pentru cazare și logistică. Proiectul are un raport foarte bun între costuri și numărul de beneficiari și un impact educativ real asupra elevilor implicați. Juriul apreciază abordarea din acest an: întâi o etapă de cercetare a locului (nevoi, oportunități, percepția localnicilor asupra unei investiții), apoi alegerea amplasamentului intervenției. Apreciază și caracterul reversibil al lucrărilor, care pune accentul pe experiența de învățare. Recomandă ca locul de întâlnire comunitară propus să fie validat cu comunitatea, ca să răspundă unei nevoi reale. Pentru edițiile viitoare, comisia recomandă să fie incluse în aplicație link-uri și o prezentare mai detaliată a rezultatelor din edițiile anterioare și a modului de lucru cu elevii.
Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn, atelierul meșteșugurilor tradiționale în cadrul restaurării bisericii de lemn din Povergina, jud. Timiș și a șurii culturale din Topliță - 2027 / Asociația Biserici Înlemnite	**Punctaj: 9,21** **Suma solicitată și acordată: 180 090,00 lei**

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	Proiectul continuă o direcție esențială: conservarea patrimoniului din lemn și transmiterea meșteșugurilor tradiționale către noile generații. Comisia apreciază calitatea excepțională a formării, cu o transmitere de cunoștințe intensă și concentrată, sub îndrumarea unor meșteri de prim rang din țară și din străinătate. Școala formează nu doar studenți, ci și tineri meșteri aflați în trecerea de la ucenicie la practică independentă, iar efectul se vede deja în activitatea acestora. Comunicarea rezultatelor obținute este clară și constantă, iar raportul dintre costuri și impactul educativ este remarcabil. Comisia apreciază și atelierele propuse anul acesta (tâmplărie, amenajare interioară, învelitoare din paie), care vor duce la încheierea construcției începute și la crearea unui spațiu muzeal pentru comunitate. Pentru edițiile viitoare, comisia recomandă o descriere mai detaliată a etapelor de lucru, a stadiului intervențiilor finanțate anterior și a lucrărilor rămase de finalizat. Astfel, continuitatea proiectului va fi la fel de vizibilă în aplicație ca pe șantier.
The Conservation Summer School / Școala de vară de conservare și restaurare Șmig – 2027 / Asociația Patrimoniul Bisericilor Fortificate	**Punctaj: 9,21** **Suma solicitată și acordată: 53 500,00 lei**
	Proiectul continuă activitățile de conservare și restaurare de la Șmig, oferind participanților o experiență practică alături de specialiști din mai multe discipline. Comisia apreciază calitatea echipei internaționale și legătura dintre documentare, utilizarea tehnologiilor actuale și intervenția directă asupra patrimoniului. Rezultatele edițiilor anterioare, inclusiv în restaurarea picturilor murale, sunt bine documentate și susțin continuarea programului. Pentru o mai bună accesibilitate a experienței acumulate, se recomandă extinderea comunicării în limba română, astfel încât metodele și rezultatele școlii să poată ajunge la un public local și profesional mai larg.
Govora Heritage Lab 4 – școala de vară de arhitectură 2027 / Asociația Studiogovora	**Punctaj: 9,06** **Suma solicitată și acordată: 96 590,00 lei**
	Proiectul se remarcă prin continuitatea și consistența demersului de cercetare și educație dedicat patrimoniului arhitectural balnear, un domeniu insuficient explorat și valorificat în România. Juriul apreciază contribuția organizației la promovarea și protejarea patrimoniului construit din Băile Govora, precum și experiența acumulată prin edițiile anterioare ale școlii de vară. Comisia apreciază caracterul aplicat al programului pedagogic, care oferă studenților oportunitatea de a lucra direct pe o clădire istorică, de a experimenta tehnici tradiționale de restaurare și de a dobândi competențe practice prin colaborarea interdisciplinară dintre arhitecți, restauratori și meșteri specializați. Este apreciată, de asemenea, deschiderea programului către comunitatea locală prin evenimente publice, tururi ghidate și activități de popularizare a patrimoniului, precum și preocuparea pentru documentarea și diseminarea rezultatelor, care pot constitui o resursă utilă și pentru alte stațiuni balneare.
Școala de vară ARA - Roșia Montană, Alba / Asociația ARA - Arhitectură. Restaurare. Arheologie	**Punctaj: 8,80** **Suma solicitată și acordată: 154 095,00 lei**
	Diversitatea atelierelor propuse anul acesta face parte dintr-un proces coerent de învățare pentru studenți și management eficient al unui sit cu probleme încă vizibile de prezervare a fondului construit, după accederea pe lista patrimoniului mondial. Juriul a apreciat reintroducerea componentei arheologice în programă, pentru care există competențe deosebite, cât și rezolvarea punctuală a provocărilor importante pentru comunitate din punct de vedere patrimonial, considerând că organizația are capacitatea să gestioneze eficient cele patru direcții majore care stau la baza atelierelor: investigarea, cartarea, documentarea și conservarea monumentelor istorice. Nu reiese din proiect dacă cazarea voluntarilor se va face în regim propriu sau în pensiunile din sat, pentru a înțelege impactul financiar asupra comunității pe care îl poate avea o investiție oricât de mică.

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

Școala de la Bunești 2027 / Asociația Prietenii Școlii de la Bunești	**Punctaj: 8,76** **Suma solicitată și acordată: 197 520,00 lei**
	Școala de la Bunești își continuă tradiția remarcabilă prin metoda „learning by doing”. Construcția propusă este realizată efectiv împreună cu participanții, sub îndrumarea meșterilor, iar programul educațional e coerent și bine coordonat. Comisia apreciază consecvența echipei, calitatea atelierelor practice și contribuția valoroasă a școlii la formarea tinerilor arhitecți, completând în mod real experiența din mediul universitar. Amploarea proiectului s-a reflectat și în creșterea bugetului față de edițiile anterioare. Pentru edițiile viitoare, comisia recomandă o prezentare mai detaliată a cheltuielilor cu personalul: rolul, numărul de zile de implicare și activitățile fiecărui lector, asistent sau coordonator. Recomandă, de asemenea, ca pozițiile cu durată mai lungă, cum este cea a dirigintelui de șantier, să fie raportate la perioada de desfășurare a școlii de vară. Ar fi binevenită și atragerea unor surse complementare, precum sponsori sau parteneri, pentru o parte din onorariile lectorilor. În spiritul recomandării formulate în sesiunea anterioară privind echilibrul dintre școlile de vară consacrate și inițiativele emergente, comisia încurajează echipa să continue acest demers. Astfel, experiența și prestigiul școlii pot sprijini și dezvoltarea întregii rețele de școli de vară.
Educatie non-formala / Fundatia Mihai Eminescu Trust	**Punctaj: 8,68** **Suma solicitată și acordată: 123 519,00 lei**
	Comisia apreciază experiența îndelungată a Fundației Mihai Eminescu Trust și seriozitatea cu care își desfășoară activitatea în domeniul patrimoniului. Este valoroasă în mod special componenta dedicată copiilor din comunitate, alături de studenți. Școlile de vară care se adresează celor mai tineri sunt încă puține, iar sensibilizarea lor față de patrimoniul construit are un impact pe termen lung. Comisia vede în acest proiect un potențial de dezvoltare. Participanții ar putea fi implicați tot mai direct în lucrările de pe șantier, iar legătura dintre activitățile educative și intervenția pe clădire ar putea deveni tot mai strânsă. De asemenea, o prezentare mai detaliată a echipei și a rolurilor din buget, precum și a materialelor de comunicare din edițiile anterioare, ar face și mai vizibilă valoarea muncii depuse de fundație.
BAIA DE ARHITECTURĂ EDIȚIA IX / ASOCIATIA LOCUS	**Punctaj: 8,54** **Suma solicitată și acordată: 82 854,00 lei**
	Proiectul continuă demersul de reactivare a spațiilor publice din Băile Herculane, valorificând experiența edițiilor anterioare și implicarea comunității locale. Comisia apreciază legătura dintre formarea practică, realizarea unor amenajări utilizate de public și promovarea patrimoniului balnear. Vizibilitatea intervențiilor contribuie la atragerea de susținători și la stimularea interesului pentru recuperarea stațiunii, extinzând impactul școlii dincolo de perioada atelierelor. Propunerea răspunde observațiilor formulate anterior prin explicarea mai clară a direcției de intervenție. Pentru noua ediție, se recomandă corelarea calendarului activităților practice cu etapele de proiectare și obținerea avizelor și autorizațiilor necesare.
Orașul ca sală de clasă / Asociația Travelling Minds	**Punctaj: 8,51** **Suma solicitată și acordată: 78 100,00 lei**
	Proiectul propune continuarea activităților desfășurate în 2026, având la bază impactul pozitiv asupra comunității locale și susținerea manifestată de administrația locală. Acesta se remarcă prin caracterul său inovator și participativ, valorificând spațiul public urban atât ca obiect de studiu și experimentare, cât și ca suport pentru intervenții concrete, realizate împreună cu adolescenții. Comisia remarcă impactul proiectului asupra comunității locale, vizibil prin utilizarea și asumarea de către locuitori a obiectelor realizate, precum și prin preluarea și recondiționarea acestora de către administrația locală. Este apreciat potențialul proiectului de a contribui la regenerarea urbană a unor spații publice din centrul istoric al Brașovului și de a oferi adolescenților un cadru real de exprimare și implicare în transformarea orașului. Comisia consideră utilă o

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	mai bună evaluare a rezultatelor educaționale și a contribuției participanților la definirea soluțiilor finale. Comisia constată, ca și în anul precedent, un dezechilibru al bugetului proiectului în raport cu obiectivele propuse, componenta administrativă (coordonare și management financiar) reprezentând peste 59% din valoarea totală a finanțării solicitate.
Țara Colibelor – Revitalizare peisaj și moștenire culturală montană / Asociatia My Transylvania	**Punctaj: 8,44** **Suma solicitată și acordată: 46 410,00 lei**
	Proiectul propune o intervenție culturală integrată în zonele montane rurale, axată pe conservare și revitalizare, educație și punerea în valoare a patrimoniului imaterial. Comisia apreciază coerența conceptuală și legătura armonioasă dintre arhitectură, gastronomie și tradițiile locale, generând un impact pozitiv la nivel comunitar, remarcându-se valorificarea resurselor locale și implicarea actorilor din mediul asociativ și economic — un model cu potențial de replicare pentru alte comunități montane. Planul de activități este mai puțin clar, atelierele de reorganizare a circuitului muzeal și intervenția propriuzisă pe unda dintre colibe, deși consistente, au putut fi identificate cu greu. S-a apreciat, ca la fiecare ediție, activitatea temerară în condiții de acces foarte dificilă a locației.
SĂSĂUȘ HERITAGE REGENERATION CAMP- Design Thinking Lab for Transylvanian Architecture & Community / Institutul de Dezvoltare Locală	**Punctaj: 8,24** **Suma solicitată și acordată: 70 591,00 lei**
	Proiectul abordează un sat de mare valoare etnografică, afectat de depopulare și îmbătrânire. Comisia apreciază inițiativa unei organizații cu experiență în regenerarea urbană de a se implica într-un context rural în care alte inițiative au fost abandonate. De asemenea, apreciază potențialul proiectului de a aduce vizibilitate satului și de a crea un nucleu activ în comunitate. Bugetul este echilibrat, iar organizația demonstrează capacitate de finanțare pe termen lung. Comisia observă totuși că echipa de experți și formatori nu este nominalizată, iar rolurile acestora au putut fi deduse doar din descriere. Juriul recomandă consultarea unor specialiști în patrimoniul construit rural, astfel încât intervențiile să respecte materialele și tehnicile originale.
Patrimoniu în teren> Tabără internațională de releveu și inventariere a patrimoniului arhitectural / Asociația Homorodkemenyfalvaert	**Punctaj: 8,22** **Suma solicitată și acordată: 54 000,00 lei**
	Proiectul propune documentarea și inventarierea patrimoniului arhitectural din două sate cu o valoare deosebită, într-o zonă unde localnicii încep deja să-și renoveze singuri casele, fără reglementări sau îndrumare de specialitate. Comisia apreciază echipa consistentă, colaborarea cu specialiști cu experiență și cu meșterii locali, precum și formularea clară și concisă a propunerii. Este remarcabil potențialul ca documentația să stea la baza unor reglementări locale și a unui ghid de bune practici pentru proprietari, cu un impact direct asupra calității intervențiilor viitoare. Exercițiul releveului rămâne, în același timp, o formare valoroasă pentru studenți. Comisia consideră că această etapă de documentare deschide drumul către o continuare firească. Participanții ar putea învăța, pe lângă documentarea construcțiilor, și modul în care acestea pot fi întreținute și puse în valoare. Proiectul ar câștiga și mai mult dacă ar pune în lumină autenticitatea satelor și provocările lor, inclusiv exemple de intervenții care arată de ce este nevoie de un ghid. Comisia susține cu încredere această inițiativă și îi urmărește cu interes dezvoltarea în edițiile următoare.
Şcoala de cercetare a patrimoniului vernacular de lemn - Bistriţa-Năsăud / Petrus Italus Trust - Alianţa pentru patrimoniul bistriţean	**Punctaj: 8,18** **Suma solicitată și acordată: 119 000,00 lei**

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

Proiectul abordează o temă relevantă pentru patrimoniul local și beneficiază de implicarea unor specialiști cu experiență. Comisia apreciază alegerea obiectivelor și valoarea demersului de documentare, însă componenta de cercetare este mai bine conturată decât cea educațională. Nu reiese suficient de clar cum vor participa cursanții la activitățile din teren, cum sunt organizate atelierele și ce competențe vor dobândi. Neconcordanțele privind numărul obiectivelor studiate și lipsa precizărilor despre grupul de participanți îngreunează înțelegerea programului. Propunerea ar fi fost mai convingătoare prin explicarea legăturii dintre cercetare, practica îndrumată și rezultatele învățării.

II. Proiecte finanțate parțial – 0

III. Proiecte respinse – 16

Școala de vară la Domeniul Cantacuzino ediția a IX-a / FUNDAŢIA CANTACUZINO FLOREŞTI

Punctaj: 8,16
Suma solicitată: 74 800,00 lei

Proiectul se remarcă prin continuitatea demersului educațional desfășurat la Domeniul Cantacuzino, oferind un cadru de învățare practică și interdisciplinară într-un ansamblu de patrimoniu cu valoare arhitecturală și peisageră deosebită. Juriul apreciază experiența acumulată de organizație și diversitatea domeniilor abordate, precum și oportunitatea oferită participanților de a intra în contact direct cu procesele de cercetare, conservare și restaurare a monumentelor istorice. Comisia apreciază extinderea programului către domenii complementare arhitecturii și restaurării, în special prin introducerea componentei de sociologie și implicarea comunității locale în recuperarea memoriei și istoriei locului. Sunt apreciate, de asemenea, preocuparea pentru educația copiilor și tinerilor și dezvoltarea unor instrumente de valorificare și transmitere a patrimoniului către public.
Comisia consideră însă necesară o mai bună etapizare și corelare a atelierelor cu obiectivele concrete de conservare și restaurare ale ansamblului, astfel încât diversitatea tematică să nu afecteze aprofundarea și continuitatea intervențiilor. Totodată, recomandă o mai bună fundamentare a activităților practice desfășurate în zonele de șantier, prin clarificarea etapelor de lucru, a condițiilor de siguranță și a rezultatelor urmărite.

APOLD HERITAGE LAB IV - SUMMER SCHOOL FOR CONSERVATION,TRADITIONAL CRAFTS, ARCHITECTURE AND DESIGN IN TRANSYLVANIA / Asociația CasApold Grup de inițiative locale pentru acțiuni interculturale

Punctaj: 8,14
Suma solicitată: 156 500,00 lei

Având în vedere că deschiderea casei parohiale este planificată pentru anul 2028, comisia consideră oportună anvergura lucrărilor propuse și diversificarea atelierelor: dulgherie, zidărie, peisagistică, conservare a picturii murale, instalații tehnice. Nu este clar la ce se referă atelierul de reparații acoperiș al casei parohiale, acesta fiind reparat în vară, după cum reiese din postările de pe social media ale asociației, reflectat și în buget. În condițiile în care școala de vară este una dintre puținele de acest gen care a avut în trecut și participanți din rândul proprietarilor de case tradiționale, se recomandă includerea lor în continuare în activitățile școlii. Deși a fost identificată o soluție pentru asigurarea cazării gratuite a participanților în casa parohială, inițiativa nu a putut fi finanțată în această sesiune, din cauza bugetului limitat și a numărului mare de proiecte depuse spre finanțare.

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

Școala de Vară DRAGU 2027 / Asociația ARCHÉ	**Punctaj: 8,06** **Suma solicitată: 119 100,00 lei**
	Comisia apreciază activitatea de animare comunitară pe care asociația o desfășoară la Dragu și rezultatele ediției finanțate anterior: documentarea ansamblului Wesselényi-Bethlen, activarea morii cu valțuri și diagnoza bisericii de lemn. Atelierele propuse anul acesta, adică zidul de sprijin din piatră al bisericii de lemn și amenajările peisagere din jurul conacului, au o relevanță practică evidentă. Parteneriatele locale aduc în jurul conacului un public numeros din comunitate, iar acesta e un câștig real pentru sat. Comisia își evaluează însă deciziile pe baza documentației depuse. În forma actuală, aceasta nu reușește să transmită pe deplin contextul, obiectivele și legătura dintre activități și bugetul solicitat. Continuitatea cu edițiile anterioare, care ar fi fost un argument puternic, este prea puțin pusă în valoare. Pentru o redepunere în anii următori, comisia încurajează echipa: să prezinte mai detaliat contextul și rezultatele edițiilor anterioare; să descrie concret fiecare atelier și corelarea lui cu bugetul; să acorde mai multă atenție prezentării vizuale, astfel încât valoarea reală a activității să fie la fel de vizibilă în aplicație ca pe teren.
Satul-model din Corbeni II: patrimoniu, comunitate și spațiu public / Filiala Teritorială Argeș a Ordinului Arhitecților din România	**Punctaj: 8,06** **Suma solicitată: 134 300,00 lei**
	Comisia apreciază interesul filialei pentru valorificarea patrimoniului din Corbeni și pentru implicarea comunității locale, a elevilor și a studenților într-un demers comun, în jurul unei teme relevante: satul-model și proiectarea contextuală. Comisia ar fi dorit să regăsească în aplicație o prezentare mai clară a rezultatelor primei ediții, în special a intervențiilor asupra spațiului comunitar anunțate atunci. Atelierele propuse anul acesta sunt foarte apropiate de cele din ediția anterioară. Din documentație nu reiese încă ce spațiu comunitar va fi amenajat, de ce a fost ales și cum a participat comunitatea la această alegere. Echipa de lectori este numeroasă, iar distincția dintre membrii echipei și invitații care susțin o singură prezentare ar merita clarificată. Pentru o redepunere în anii următori, comisia încurajează echipa să prezinte concret, prin imagini și descrieri, lucrările realizate în edițiile anterioare. Spațiul de intervenție ar trebui ales împreună cu comunitatea, pornind de la nevoile ei reale. Comisia recomandă și precizarea rolului fiecărui membru al echipei, astfel încât valoarea demersului să se vadă pe deplin.
Școala de vară ARA – Dinogetia (Garvăn), ediția I. Documentarea și conservarea vestigiilor arheologice / Asociația ARA - Arhitectură. Restaurare. Arheologie	**Punctaj: 7,93** **Suma solicitată: 157 495,20 lei**
	Proiectul propune documentarea și conservarea vestigiilor de la Dinogetia, oferind participanților contact direct cu practica intervenției asupra patrimoniului arheologic. Comisia apreciază experiența organizației și oportunitatea dezvoltării unui program de formare în Dobrogea. Documentația nu delimitează însă suficient activitățile educaționale de lucrările de conservare desfășurate pe șantier pe o perioadă mai lungă. Descrierea intervențiilor și a participării cursanților necesită clarificări pentru a putea urmări ce învață și ce realizează efectiv aceștia. Amploarea resurselor solicitate nu este suficient justificată în raport cu numărul participanților și durata componentei de formare.
Scoala de Vară ANIMĂ 2027 / Asociația de la Patru	**Punctaj: 7,86** **Suma solicitată: 65 786,00 lei**
	Proiectul propune continuarea inițiativei studențești desfășurate în cadrul școlii de vară din acest an, propunând extinderea intervențiilor de amenajare de la un spațiu interior către spațiile comune ale campusului universitar. Comisia apreciază preocuparea pentru accesibilitate și implicarea utilizatorilor în identificarea nevoilor, precum și metodologia care urmărește parcurgerea etapelor unui proiect

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	aplicat, de la cercetare și proiectare până la implementare. Experiența ediției precedente arată însă necesitatea unei mai bune documentări și evaluări a rezultatelor obținute, în raport cu obiectivele asumate inițial, în special în ceea ce privește realizarea unui spațiu funcțional și utilizabil pe termen lung. Pentru ediția 2027, Comisia consideră important ca intervenția să depășească nivelul unor amenajări punctuale și să urmărească o soluție coerentă, cu valoare arhitecturală și de design, care să poată constitui un exemplu de bună practică pentru comunitatea universitară. Totodată, raportat la creșterea semnificativă a bugetului solicitat față de ediția anterioară, Comisia recomandă o prioritizare mai clară a cheltuielilor în favoarea activităților de proiectare și a realizării intervenției, precum și o justificare mai riguroasă a costurilor de cazare și promovare.
Universitatea de vară Bucium 2027, ediția a XV-a . In memoriam Ștefana Bianu / Asociatia Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie	**Punctaj: 7,68** **Suma solicitată: 175 275,00 lei**
	Proiectul continuă documentarea și intervențiile asupra patrimoniului construit din Bucium, propunând o componentă practică mai consistentă față de edițiile anterioare. Comisia apreciază continuitatea demersului, dar constată neclarități privind obiectivele asupra cărora se intervine, lucrările propuse și responsabilitățile îndrumătorilor. Numărul mare de lectori, experți și meșteri nu este suficient corelat cu grupul de cursanți și cu activitățile descrise. O prezentare mai precisă a atelierelor și a rezultatelor urmărite ar fi permis o apreciere mai convingătoare a contribuției educaționale a acestei ediții.
Școala internațională de vară ArhiPera, ediția a XV-a - ,,Pe teren'' / ASOCIAȚIA ARHIPERA	**Punctaj: 7,66** **Suma solicitată: 92 830,00 lei**
	Comisia recunoaște rezultatele remarcabile obținute de asociația ArhiPera de-a lungul edițiilor și contribuția ei la tema arhitecturii sociale participative, o temă foarte necesară. Comisia ar fi dorit să regăsească în propunerea din acest an o dezvoltare a direcțiilor prezentate în raportul sesiunii anterioare. Observațiile formulate atunci de comisie nu se regăsesc în aplicație. Rămân deschise câteva întrebări. Care este necesitatea celor două module construite? Ce rol au ele pentru comunitatea beneficiară? Cum se stabilește amplasarea lor împreună cu localnicii, având în vedere că sunt proiectate și prototipate la București? De asemenea, componenta de lucru cu copiii ar câștiga dacă și-ar contura mai clar un specific propriu. Pentru o redepunere în anii următori, comisia încurajează echipa: să pornească de la nevoile comunității în care intervine; să detalieze activitățile practice și rolul modulelor; să valorifice recomandările din ultimele două sesiuni, astfel încât experiența bogată a școlii să se regăsească pe deplin în propunere.
Conacul Zăgujeni – Patrimoniu, Peisaj și Comunitate / Asociația Zestrea pentru Promovarea Patrimoniului și Sustenabilitate	**Punctaj: 7,50** **Suma solicitată: 142 972,00 lei**
	Comisia își amintește cu plăcere propunerea de anul trecut, care aducea o inițiativă proaspătă într-o zonă în care nu mai existaseră demersuri similare. Ansamblul conacului are un potențial patrimonial major, iar entuziasmul echipei este evident. Comisia ar fi dorit să regăsească în aplicația de anul acesta rezultatele ediției anterioare: ce s-a documentat, ce s-a realizat și ce ecou a avut proiectul în comunitate. Activitățile propuse continuă în mare parte direcțiile de anul trecut, la care se adaugă realizarea unui mobilier din materiale reciclate. Volumul lor pare însă greu de cuprins în cele zece zile ale școlii. O parte importantă a bugetului este alocată cazării, mesei și transportului, iar modul de calcul al acestor costuri ar merita explicat mai pe larg. Pentru o redepunere în anii următori, comisia încurajează echipa să arate ce a realizat în edițiile anterioare și cum se sprijină noua etapă pe aceste rezultate. Programul ar câștiga dacă s-ar concentra pe un număr de activități realizabil în durata școlii, iar o explicare mai detaliată a cheltuielilor logistice ar completa propunerea. Comisia este convinsă

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100
T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	că, astfel, potențialul acestui loc și energia echipei se vor reflecta pe deplin în proiect.
Școala de la Sighet - Heritage in Design Academy / Muzeul Maramuresan	**Punctaj: 7,50** **Suma solicitată: 97 970,00 lei**
	Proiectul propune o legătură între studiul patrimoniului tradițional și design, folosind cadrul oferit de Muzeul Maramureșan. Comisia apreciază potențialul educațional al acestui context, însă trecerea de la releveu și documentare la reinterpretarea prin design nu este suficient explicată. Colaborarea cu instituția de învățământ și responsabilitățile partenerilor rămân, de asemenea, neclare. O descriere mai precisă a exercițiilor practice, a îndrumării participanților și a rezultatelor așteptate ar fi permis o mai bună înțelegere a programului și a contribuției sale la formarea cursanților.
Scoala de Vară de Inteligența Artificială în Arhitectură - IA Summer School: The Other Mind in The Room / ASOCIATIA MORPHOSIS	**Punctaj: 7,48** **Suma solicitată: 80 450,00 lei**
	Proiectul abordează o temă de actualitate și de interes major pentru profesia de arhitect, propunând o explorare critică a modului în care inteligența artificială influențează procesele de concepere, dezvoltare și evaluare a soluțiilor de arhitectură. Juriul apreciază inițiativa, competența echipei și preocuparea pentru dezvoltarea unor instrumente de înțelegere și utilizare responsabilă a noilor tehnologii în proiectare. Comisia consideră valoroasă abordarea pedagogică propusă, care pune accentul nu doar pe utilizarea instrumentelor IA, ci și pe capacitatea viitorilor arhitecți de a evalua critic rezultatele generate, de a verifica informațiile și de a-și păstra controlul asupra deciziilor de proiectare. Cu toate acestea, proiectul are un caracter predominant exploratoriu și de cercetare, iar componenta de experimentare practică și formare aplicată este mai puțin consistentă în raport cu specificul unei școli de vară. Comisia recomandă dezvoltarea și depunerea inițiativei în cadrul unei sesiuni de finanțare dedicate proiectelor culturale cu componentă pronunțată de cercetare, categorie care ar permite o mai bună valorificare a temei și a metodologiei propuse.
CIBRE LAB – Școală internațională de vară de arhitectură și peisaj pentru revitalizarea Băilor Cibre / ASOCIATIA SZEPVIZERT	**Punctaj: 7,46** **Suma solicitată: 225 000,00 lei**
	Revitalizarea Băilor Cibre reprezintă o temă importantă pentru comunitate și pentru întreaga regiune și poate genera un model de intervenție pentru alte stațiuni cu apă termală abandonate din România. Comisia a apreciat preocuparea pentru evaluarea impactului cu indicatorii de succes clari și relevanți pentru acest tip de activitate. Cu toate acestea, bugetul solicitat a fost considerat supradimensionat în raport cu numărul de 24 de participanți și durata de 10 zile, în special din cauza costurilor ridicate de cazare. Valoarea totală depășește posibiliățile de finanțare pe care OAR și The King's Foundation le pot acorda unui singur proiect.
Voice Your Place Râmnicu Vâlcea / Iarina Tavă Birou Individual de Arhitectură	**Punctaj: 7,44** **Suma solicitată: 153 360,00 lei**
	Comisia apreciază interesul echipei pentru inventarierea și promovarea patrimoniului local, precum și ideea unui audioghid care să facă orașul mai accesibil locuitorilor și vizitatorilor. Proiectele realizate anterior de echipă dovedesc experiența ei în acest tip de demers. În forma actuală, propunerea se apropie însă mai mult de un proiect cultural sau de un produs turistic decât de o școală de vară. Componenta educativă aplicată, specifică acestei secțiuni, nu este suficient dezvoltată. Implicarea adolescenților e menționată pe scurt, fără să reiasă din ce școli vin, cum sunt selectați și ce rol au în proiect. Ar fi fost utile și nominalizarea coordonatorilor invitați și a autorilor

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	textelor, precum și o justificare a atelierului de actorie și voice-over. Pentru o redepunere în anii următori, comisia încurajează echipa: să pună participanții tineri în centrul proiectului, cu un program clar de lucru și învățare; să prezinte echipa de formatori și impactul edițiilor anterioare. Totodată, comisia sugerează și secțiunea dedicată proiectelor culturale, unde propunerea în forma actuală și-ar fi găsit un loc mai potrivit.
Școala de vară "SUB|STRAT de paie" / Asociația Școala Trimitoare	**Punctaj: 7,40** **Suma solicitată: 84 763,00 lei**
	Comisia apreciază tema propusă: salvarea unei șuri cu acoperiș din paie, un tip de construcție tot mai rar, a cărui dispariție ar reprezenta o pierdere reală pentru peisajul cultural rural. Intenția de a obține un rezultat concret și vizibil este lăudabilă. În forma actuală, propunerea nu oferă însă suficiente repere pentru a înțelege cum vor fi atinse aceste obiective. Echipa de specialiști și meșterii care vor îndruma lucrările nu sunt nominalizați. Programul celor 14 zile cuprinde un număr redus de activități, iar bugetul solicitat este ridicat în raport cu numărul de participanți și cu timpul efectiv de lucru. Intervențiile structurale și refacerea învelitorii par greu de realizat în durata școlii, iar regimul juridic al terenului și al construcției nu este precizat. Pentru o redepunere în anii următori, comisia încurajează echipa să prezinte meșterii și specialiștii alături de care va lucra. Lucrările ar putea fi etapizate realist, eventual pe parcursul mai multor ediții, cu un buget echilibrat în raport cu activitățile propuse. Clarificarea dreptului de folosință asupra construcției ar completa propunerea. Comisia speră să vadă această șură salvată și încurajează echipa să continue demersul.
Școala de vară de la Calbor / Asociația Institutul de Cercetare Făgăraș	**Punctaj: 7,21** **Suma solicitată: 89 900,00 lei**
	Proiectul propune reactivarea fostei școli din Calbor și a curții acesteia, beneficiind de experiența organizației în cercetare socială. Comisia apreciază potențialul inițiativei pentru comunitate, însă componenta de arhitectură este insuficient conturată. Tema intervenției, rolurile specialiștilor și etapele de proiectare și realizare nu sunt prezentate suficient de clar. Programul include vizite și activități diverse, dar legătura acestora cu lucrările propuse și cu formarea participanților rămâne neclară. Propunerea ar fi avut nevoie de o organizare mai coerentă a atelierelor și de precizarea rezultatelor concrete urmărite în timpul școlii.
Școala de vară de arhitectură în Campusul BookLand / Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România	**Punctaj: 7,12** **Suma solicitată: 91 000,00 lei**
	Proiectul propune o serie de activități de educație culturală și familiarizare a copiilor și adolescenților cu arhitectura și mediul construit. Comisia apreciază oportunitatea unei astfel de inițiative, adresată unui public tânăr, în special din mediul rural, și potențialul activităților practice și creative de a stimula interesul pentru cultura arhitecturală. Cu toate acestea, programul propus are mai degrabă caracterul unui modul de educație culturală integrat într-o tabără pentru copii, decât al unei școli de vară de arhitectură. Componenta specifică domeniului este insuficient conturată, atât prin rolul și responsabilitățile cadrelor didactice și a arhitecților implicați, cât și prin conținutul și coordonarea activităților. De asemenea, proiectul nu clarifică suficient modul în care contextul construit al campusului și relația acestuia cu peisajul sunt abordate în cadrul programului educațional. Comisia recomandă reorientarea inițiativei către o sesiune de finanțare dedicată programelor și proiectelor culturale, categorie care corespunde mai bine caracterului și obiectivelor propuse.
Școala de vară - Peisaj în lucru / FUNDATIA "JOANA GREVERS"	**Punctaj: —** **Suma solicitată: 138 806,00 lei**
	Respins în etapa de verificare administrative - Potrivit prevederilor art. 2 alin. (1) lit. b) din Normele metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte

Str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, 010312 București, Romania
Cod fiscal: 14083510, Banca: BRD – Academiei
IBAN: RO80BRDE410SV21208234100

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi
W: www.oar.archi

	editoriale din Timbrul Arhitecturii, finanțarea nerambursabilă se acordă pentru susținerea proiectelor culturale inițiate și desfășurate de organizații neguvernamentale fără scop patrimonial, constituite în conformitate cu prevederile legale și care au activitate într-un domeniu cultural care promovează arhitectura. Din analiza informațiilor cuprinse în documentul „STATUTUL FUNDATIEI JOANA GREVERS" transmis de Fundația JOANA GREVERS, rezultă că aceasta nu desfășoară activități într-un domeniu cultural care promovează arhitectura, astfel cum prevăd Normele metodologice anterior menționate. Astfel, în vederea respectării criteriilor de eligibilitate prevăzute de Normele aplicabile, aplicația depusă nu poate fi considerată eligibilă pentru participarea la această sesiune de finanțare.

Președintă,
Marina Gingirof

5 Noiembrie 2026